

**Fondazione Comunitaria  
della Provincia di Cremona  
ONLUS**

**Bilancio sociale dell'esercizio chiuso  
al 31 dicembre 2022**

Dati Anagrafici	
Sede in	Cremona, Via Palestro, 36
Codice Fiscale	93038460197
Registro regionale delle persone giuridiche private – Regione Lombardia	14121
Numero Rea	CR - 163456
Partita Iva	93038460197
Fondo di dotazione Euro	€ 51.645,69
Forma Giuridica	Fondazione
Attività di interesse generale prevalente	Erogazione di denaro a sostegno di categorie di persone svantaggiate o di attività di interesse generale.
Settore di attività prevalente (ATECO)	94.99.90
Appartenenza a un gruppo di Enti del Terzo Settore	Nessuno
Rete associativa cui l'ente aderisce	Nessuno
Data di chiusura dell'esercizio cui il presente bilancio sociale si riferisce	31/12/2022
Data di redazione del presente bilancio sociale sottoposto all'approvazione dell'organo competente	16/03/2023

**Bilancio sociale dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 ai sensi dell'art. 14 comma 1 del  
Decreto legislativo n. 117/2017<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> ... "e, con riferimento alle imprese sociali, dell'art. 9 comma 2 del Decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 112".

---

Sommario	
§ 1. PREMESSA.....	2
§ 2. I PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE .....	3
§ 3. LA STRUTTURA E IL CONTENUTO DEL BILANCIO SOCIALE.....	4
[A.1] METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE .....	4
[A.2] INFORMAZIONI GENERALE SULL'ENTE .....	5
[A.3] STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE .....	7
[A.4] PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE.....	16
[A.5] OBIETTIVI E ATTIVITÀ.....	18
[A.6] SITUAZIONE ECONOMICO – FINANZIARIA.....	46
[A.7] ALTRE INFORMAZIONI.....	54
[A.8] MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO (Modalità di effettuazione ed esiti).....	55

## § 1. PREMESSA

Il *Bilancio sociale* riferito all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 è stato redatto in conformità alle disposizioni di cui all'articolo 14 comma 1 del Decreto legislativo 3 luglio 2017, n.117<sup>2</sup>. I destinatari principali del *Bilancio Sociale* sono gli *stakeholders* della *Fondazione* (di seguito anche l'“*Ente*” o “*Azienda*” di interesse sociale), ai quali vengono fornite informazioni sulla performance dell'Ente e sulla qualità dell'attività aziendale.

Il *Bilancio sociale* è redatto in osservanza delle “*linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del terzo settore*” di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali del 4 luglio 2019.

Con il presente *Bilancio sociale* si intende rendere disponibile agli *stakeholders* uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali, ambientali ed economici delle attività svolte dall'Ente al fine di offrire una informativa strutturata e puntuale a tutti i soggetti interessati non ottenibile a mezzo della sola informazione economica contenuta nel bilancio di esercizio.

Il *bilancio sociale* si propone di:

- ✓ fornire a tutti gli *stakeholders* un quadro complessivo delle attività, della loro natura e dei risultati dell'Ente,
- ✓ attivare un processo interattivo di comunicazione sociale,
- ✓ favorire processi partecipativi interni ed esterni all'organizzazione,

---

<sup>2</sup> ... “e, con riferimento alle imprese sociali all'art. 9 comma 2 del Decreto legislativo n. 112/2017”.

- 
- ✓ fornire informazioni utili sulle qualità delle attività dell'*Ente* per ampliare e migliorare le conoscenze e le possibilità di valutazione e di scelta degli *stakeholders*,
  - ✓ dare conto dell'identità e del sistema di valori di riferimento assunti dall'*Ente* e della loro declinazione nelle scelte strategiche, nei comportamenti gestionali, nei loro risultati ed effetti,
  - ✓ fornire informazioni sul bilanciamento tra le aspettative degli *stakeholders* ed indicare gli impegni assunti nei loro confronti,
  - ✓ rendere conto del grado di adempimento degli impegni in questione,
  - ✓ esporre gli obiettivi di miglioramento che l'*Ente* si impegna a perseguire,
  - ✓ fornire indicazioni sulle interazioni tra l'*Ente* e l'ambiente nel quale esso opera,
  - ✓ rappresentare il valore aggiunto creato nell'esercizio e la sua ripartizione.

## § 2. I PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Nella redazione del presente *bilancio sociale* sono stati rispettati i seguenti principi, previsti nel Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali del 4 luglio 2019, i quali garantiscono la qualità del processo di formazione e delle informazioni in esso contenute:

- **rilevanza:** nel bilancio sociale devono essere riportate solo le informazioni rilevanti per la comprensione della situazione, dell'andamento dell'*Ente* e degli impatti economici, sociali e ambientali della sua attività, o che comunque potrebbero influenzare in modo sostanziale le valutazioni e le decisioni degli *stakeholders*;
- **completezza:** implica l'individuazione dei principali *stakeholders* che influenzano o sono influenzati dall'organizzazione e l'inserimento di tutte le informazioni ritenute utili per consentire a tali *stakeholders* di valutare i risultati sociali, economici e ambientali dell'*Ente*;
- **trasparenza:** secondo il quale occorre rendere chiaro il procedimento logico seguito per rilevare e classificare le informazioni;
- **neutralità:** le informazioni devono essere rappresentate in maniera imparziale, indipendente da interessi di parte e completa, riguardare gli aspetti sia positivi che negativi della gestione senza distorsioni volte al soddisfacimento dell'interesse degli amministratori o di una categoria di portatori di interesse;
- **competenza di periodo:** le attività e i risultati sociali rendicontati devono essere quelli svoltisi e manifestatisi nell'anno di riferimento;
- **comparabilità:** l'esposizione delle informazioni nel *bilancio sociale* deve rendere possibile il confronto sia temporale, tra esercizi di riferimento, sia, per quanto possibile, spaziale rispetto ad altre organizzazioni con caratteristiche simili od operanti in settori analoghi;
- **chiarezza:** le informazioni devono essere espone in maniera chiara e comprensibile, accessibile anche a lettori non esperti o privi di particolare competenza tecnica;

- 
- **veridicità e verificabilità:** i dati riportati devono far riferimento alle fonti informative utilizzate;
  - **attendibilità:** implica che i dati positivi riportati nel bilancio sociale devono essere forniti in maniera oggettiva e non sovrastimata; analogamente i dati negativi e i rischi connessi non devono essere sottostimati; gli effetti incerti inoltre non devono essere prematuramente documentati come certi;
  - **autonomia delle terze parti:** nel caso in cui terze parti rispetto all'ente siano incaricate di trattare specifici aspetti del *bilancio sociale* o di garantire la qualità del processo o di formulare valutazioni o commenti, deve essere loro richiesta e garantita la più completa autonomia e indipendenza di giudizio.

Ove rilevanti ed opportuni con riferimento alla concreta fattispecie, oltre ai principi sopraesposti, nella redazione del *bilancio sociale* sono stati utilizzati anche i seguenti, tratti dallo *Standard GBS 2013 "Principi di redazione del bilancio sociale"*:

- **identificazione:** secondo il quale deve essere fornita la più completa informazione riguardo alla proprietà e al governo dell'azienda, per dare ai terzi la chiara percezione delle responsabilità connesse; è necessario sia evidenziato il paradigma etico di riferimento, esposto come serie di valori, principi, regole e obiettivi generali (missione);
- **inclusione:** implica che tutti gli *stakeholders* identificati devono, direttamente o indirettamente, essere nella condizione di aver voce; eventuali esclusioni o limitazioni devono essere motivate;
- **coerenza:** deve essere fornita una descrizione esplicita della conformità delle politiche e delle scelte del management ai valori dichiarati;
- **periodicità e ricorrenza:** il *bilancio sociale*, essendo complementare al bilancio di esercizio, deve corrispondere al periodo amministrativo di quest'ultimo;
- **omogeneità:** tutte le espressioni quantitative monetarie devono essere espresse nell'unica moneta di conto.

### § 3. LA STRUTTURA E IL CONTENUTO DEL BILANCIO SOCIALE

Ogni dato quantitativo nel presente *bilancio sociale*, salvo quando diversamente specificato, è espresso in unità di euro. La struttura del bilancio sociale consta di otto sezioni, di seguito riportate.

#### [A.1] METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE<sup>3</sup>

##### *Standard di rendicontazione utilizzati*

Oltre alle indicazioni normative contenute nel Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche

---

<sup>3</sup> Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale: eventuali standard di rendicontazione utilizzati; cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione; altre informazioni utili a comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione.

sociali del 4 luglio 2019 sono state considerate, ove compatibili e rilevanti per il presente *bilancio sociale*, le indicazioni:

- delle “*Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale delle Organizzazioni Non Profit*” approvate nel 2010 dall’Agenzia per le Organizzazioni Non Lucrative e di Utilità Sociale, sviluppate da AL-TIS;
- dello “*standard – il Bilancio Sociale GBS 2013 – principi di redazione del bilancio sociale*”, secondo le previsioni dell’ultima versione disponibile.

### ***Cambiamenti significativi di perimetro***

Non si sono manifestate necessità di modifica significativa del perimetro o dei metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione.

### ***Altre informazioni utili per comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione***

I valori economico-finanziari riportati nel presente documento derivano dal bilancio di esercizio dell’*Ente*. Per garantire l’attendibilità dei dati è stato limitato il più possibile il ricorso a stime, le quali, se presenti, sono opportunamente segnalate e fondate sulle migliori metodologie disponibili.

## **[A.2] INFORMAZIONI GENERALE SULL’ENTE<sup>4</sup>**

Nome dell’ente	<i>Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona ONLUS</i>
Codice Fiscale	<i>93038460197</i>
Partita IVA	<i>93038460197</i>
Forma giuridica e qualificazione ex D.lgs. n. 117/2017 e/o D.lgs. n. 112/2012	<i>Fondazione</i>
Indirizzo sede legale	<i>Via Palestro, 36</i>
Altre sedi	<i>No</i>
Aree territoriali di operatività	<i>Provincia di Cremona</i>
Valori e finalità perseguite	<i>Migliorare la qualità della vita della nostra comunità, promuovere la cultura del dono e favorire lo sviluppo del terzo settore</i>
Attività statuarie (art. 5 Decreto Legislativo 117/2017 e/o art. 2 D.lgs. n. 112/20017)	<i>La Fondazione svolge principalmente attività di beneficenza, concedendo erogazioni gratuite in denaro a sostegno di progetti strutturati nei settori dell’assistenza sociale e sanitaria; dell’istruzione e forma-</i>

<sup>4</sup> Informazioni generali sull’ente: nome dell’ente; codice fiscale; partita IVA; forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore; indirizzo sede legale; altre sedi; aree territoriali di operatività; valori e finalità perseguite (missione dell’ente); attività statuarie individuate facendo riferimento all’art. 5 del decreto legislativo n. 117/2017 e/o all’art. 2 del decreto legislativo n. 112/2017 (oggetto sociale); evidenziare se il perimetro delle attività statuarie sia più ampio di quelle effettivamente realizzate, circostanziando le attività effettivamente svolte; altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale; collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...); contesto di riferimento.

	<i>zione della imprenditoria sociale; della tutela, promozione e valorizzazione di attività culturali e delle cose di interesse artistico e storico, della tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente; della ricerca scientifica nonché sostenendo iniziative volte a migliorare la qualità della vita e il rafforzamento dei legami solidaristici fra tutti coloro che vivono e operano nel territorio della provincia di Cremona.</i>
<b>Altre attività svolte in maniera secondaria</b>	<i>No</i>
<b>Collegamenti con altri enti del Terzo Settore</b>	<i>Fondazione Cariplo, Assifero</i>
<b>Collegamenti con enti pubblici (aziende sanitarie, comuni, ospedali, ipab, ...)</b>	<i>No</i>
<b>Contesto di riferimento</b>	<i>Attività filantropica</i>
<b>Rete associativa cui l'ente aderisce</b>	<i>Nessuna</i>

L'Ente non persegue scopo di lucro e tutto il suo patrimonio, comprensivo di ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate è utilizzato per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. È assicurato il rispetto delle previsioni dell'articolo 8 comma 3 del D.lgs. n. 117/2017<sup>5</sup>, in particolare:

- i compensi individuali ad amministratori, sindaci e a chiunque rivesta cariche sociali **sono proporzionati** all'attività svolta, alle responsabilità assunte e alle specifiche competenze o comunque **non sono superiori** a quelli previsti in enti che operano nei medesimi o analoghi settori e condizioni;
- le retribuzioni o compensi corrisposti a lavoratori subordinati o autonomi **non sono superiori del 40%** rispetto a quelli previsti, per le medesime qualifiche, dai contratti collettivi di cui all'art. 51 del D.lgs. 15 giugno 2015, n. 81, salvo comprovate esigenze attinenti alla necessità di acquisire specifiche competenze ai fini dello svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5, comma 1, lettere b), g) o h);
- l'acquisto di beni o servizi è avvenuto per corrispettivi **non superiori** al loro valore normale;
- le cessioni di beni e le prestazioni di servizi nei confronti di chiunque **sono avvenute a condizioni di mercato**;
- gli interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, **sono corrisposti nei limiti** di quanto previsto dall'articolo 8 comma 3 lettera e) del D.lgs. n. 117/2017.

<sup>5</sup> ... "in caso di impresa sociale indicare il riferimento all'articolo 3 comma 2 del D.lgs. n. 112/2017"

---

L'Ente non svolge, anche, attività diverse ai sensi dell'articolo 6 del D.lgs. n. 117/2017 già descritte nella relazione di missione del bilancio d'esercizio e delle quali è dato conto con riferimento agli aspetti di pertinenza del *bilancio sociale* nel presente documento.

### **[A.3] STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE<sup>6</sup>**

#### ***Consistenza e composizione della base associativa***

L'Ente non ha base associativa essendo la sua forma giuridica quella della *Fondazione*.

#### ***Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi***

La Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona onlus è una fondazione d'erogazione, nata a Cremona il 22 marzo 2001, nell'ambito del progetto "Fondazioni Comunitarie" di Fondazione Cariplo e sulla scia della tradizione secolare delle "Community Foundations", iniziata negli Stati Uniti nel 1914. La nostra Fondazione si pone due grandi compiti:

- attraverso la sua attività di finanziamento tramite bandi, mette a disposizione delle organizzazioni no-profit presenti sul territorio cremonese aiuti economici preziosi per l'allestimento e la realizzazione di progetti di utilità sociale;
- si propone di fare da ponte tra coloro che vogliono donare per realizzare progetti di solidarietà nella nostra provincia e le organizzazioni no profit che con il prezioso operato di tanti, possono realizzare questi progetti.

Da sempre, fermo restando il rispetto della loro autonomia, Fondazione Cariplo garantisce un supporto costante alle fondazioni comunitarie che ha contribuito a creare: ogni anno eroga un contributo in parte destinato al funzionamento della Fondazione e in parte al sostegno di interventi sul territorio. Inoltre, Fondazione Cariplo ha avviato un programma di intervento pluriennale volto a rafforzare e valorizzare il sistema delle Fondazioni di Comunità attraverso attività di capacity building, il favorire iniziative e linee guida comuni, sempre attenta al sostegno delle necessità delle varie comunità legate alle emergenze globali degli ultimi anni.

Con riferimento al Consiglio di amministrazione lo statuto prevede, all'articolo 8, che sia composto da 11 (undici) membri, di cui uno nominato da Fondazione Cariplo.

Il Consiglio di amministrazione è l'organo esecutivo nominato da un Comitato di nomina, cui è affidata la conduzione dell'Ente, nel rispetto della *mission* e dello statuto; il *Consiglio* dura in carica 3 anni ed è rieleggibile.

Il *Consiglio di amministrazione* attualmente in carica è stato nominato in data 28 Luglio 2020.

Al termine dell'esercizio il *Consiglio di amministrazione* era composto da 11 consiglieri.

Attualmente esso è composto da 11 consiglieri.

---

<sup>6</sup> Struttura, governo e amministrazione: consistenza e composizione della base sociale /associativa (se esistente); sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi (indicando in ogni caso nominativi degli amministratori e degli altri soggetti che ricoprono cariche istituzionali, data di prima nomina, periodo per il quale rimangono in carica, nonché eventuali cariche o incarichi espressione di specifiche categorie di soci o associati); quando rilevante rispetto alle previsioni statutarie, approfondimento sugli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente; mappatura dei principali *stakeholder* (personale, soci, finanziatori, clienti/utenti, fornitori, pubblica amministrazione, collettività) e modalità del loro coinvolgimento. In particolare, le imprese sociali (ad eccezione delle imprese sociali costituite nella forma di società cooperativa a mutualità prevalente e agli enti religiosi civilmente riconosciuti di cui all'art. 1, comma 3 del decreto legislativo n. 112/2017 «Revisione della disciplina in materia di impresa sociale») sono tenute a dar conto delle forme e modalità di coinvolgimento di lavoratori, utenti e altri soggetti direttamente interessati alle attività dell'impresa sociale realizzate ai sensi dell'art. 11 del decreto legislativo n. 112/2017.

Il compenso previsto per i componenti del *Consiglio di Amministrazione* è complessivamente di € 0,007.

**Composizione Consiglio di Amministrazione al termine dell'esercizio:**

Nome e Cognome	Carica	Data di prima nomina	Scadenza della carica	Poteri attribuiti	Codice fiscale
Albertoni Franco	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	LBRFNC61M07F771Q
Colombani Giovanni	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	CLMGNN77T12D150W
Dester Massimo	Vicepresidente	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione. Inoltre in caso di assenza o di impedimento del Presidente, le funzioni a esso spettanti sono svolte dal Vice Presidente, nominato dal Consiglio tra i propri membri.	DSTMSM48C05D150P
Ferrari Ettore Giovanni	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	FRRTRG66H03D142Y
Gardinazzi Maria	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	GRDMRA63C71L826G
Macconi Cesare	Presidente	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione. Inoltre il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione verso i terzi ed in giudizio, con facoltà di nominare avvocati per rappresentare la Fondazione in qualunque grado, nonché di rilasciare procure speciali per il compimento di determinati atti o categorie di atti. 3. Il Presidente: a) svolge funzioni di impulso e di coordinamento delle attività e delle iniziative della Fondazione; b) convoca e presiede il	MCCCSR52E04D150U

<sup>7</sup> ... eventualmente indicare l'eventuale gratuità delle cariche.

				<p>Consiglio di Amministrazione;</p> <p>c) cura l'esecuzione delle deliberazioni e tiene i rapporti con terzi;</p> <p>d) cura la corretta gestione amministrativa della Fondazione, l'osservanza dello Statuto e ne promuove la modifica quando lo ritenga opportuno o su richiesta della maggioranza dei Consiglieri;</p> <p>e) sovrintende all'ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione;</p> <p>f) può delegare a un singolo Consigliere o al Segretario Generale, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, l'assunzione di singoli atti o categorie di atti;</p> <p>g) adotta in caso d'urgenza ogni provvedimento opportuno, dandone comunicazione al Consiglio di Amministrazione nella prima seduta utile.</p>	
Mascaretti Antonio Mario	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	MSCNNM65P08B731T
Polenghi Daniela	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	PLNDNL48D44D150K
Saltini Morena	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	SLTMRN65H62A940O
Tedoldi Matteo	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	TDLMTT72T08D150X
Tinelli Luisemma	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	TNLLMM51L48D150S

**Composizione Consiglio di Amministrazione**

**alla data di redazione del presente bilancio sociale:**

Nome e Cognome	Carica	Data di prima nomina	Scadenza della carica	Poteri attribuiti	Codice fiscale
Albertoni Franco	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	LBRFNC61M07F771Q
Colombani Giovanni	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	CLMGNN77T12D150W
Dester Massimo	Vicepresidente	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione. Inoltre in caso di assenza o di impedimento del Presidente, le funzioni a esso spettanti sono svolte dal Vice Presidente, nominato dal Consiglio tra i propri membri.	DSTMSM48C05D150P
Ferrari Ettore Giovanni	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	FRRTRG66H03D142Y
Gardinazzi Maria	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	GRDMRA63C71L826G
Macconi Cesare	Presidente	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione. Inoltre il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione verso i terzi ed in giudizio, con facoltà di nominare	MCCCSR52E04D150U

				<p>avvocati per rappresentare la Fondazione in qualunque grado, nonché di rilasciare procure speciali per il compimento di determinati atti o categorie di atti.</p> <p>3. Il Presidente:</p> <p>a) svolge funzioni di impulso e di coordinamento delle attività e delle iniziative della Fondazione;</p> <p>b) convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione;</p> <p>c) cura l'esecuzione delle deliberazioni e tiene i rapporti con terzi;</p> <p>d) cura la corretta gestione amministrativa della Fondazione, l'osservanza dello Statuto e ne promuove la modifica quando lo ritenga opportuno o su richiesta della maggioranza dei Consiglieri;</p> <p>e) sovrintende all'ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione;</p> <p>f) può delegare a un singolo Consigliere o al Segretario Generale, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, l'assunzione di singoli atti o categorie di atti;</p> <p>g) adotta in caso d'urgenza ogni provvedimento opportuno, dandone comunicazione al Consiglio di Amministrazione nella prima seduta utile.</p>	
Mascaretti Antonio Mario	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	MSCNNM65P08B731T
Polenghi Daniela	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al	Al Consiglio di Amministrazione	PLNDNL48D44D150K

			31/12/2022	competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	
Saltini Morena	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	SLTMRN65H62A940O
Tedoldi Matteo	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	TDLMTT72T08D150X
Tinelli Luisemma	Consigliere	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Al Consiglio di Amministrazione competono tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Fondazione.	TNLLMM51L48D150S

Per l'*Organo di controllo* lo statuto lo statuto prevede, all'articolo 12, che è composto da tre membri effettivi e due supplenti, scelti tra gli iscritti nell'Albo dei Revisori contabili. Due revisori effettivi e due supplenti sono nominati in prima istanza dal Fondatore e quindi dal Comitato di Nomina di cui al precedente articolo 8, un revisore effettivo è nominato da Fondazione Cariplo. Riveste la carica di Presidente del Collegio dei Revisori il componente nominato da Fondazione Cariplo.

L'*Organo di controllo* in carica è stato nominato dal Comitato di nomina in data 28 Luglio 2020.

Ai componenti dell'*Organo di controllo* è stato deliberato un compenso complessivo annuo di € 0,00.

All'*Organo di controllo* è attribuita anche la funzione di revisione legale dei conti ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. n. 117/2017<sup>8</sup>.

All'*Organo di controllo* non è attribuita anche la funzione di Organismo di vigilanza ex D.lgs. 231/01 ai sensi dell'articolo 30 del D.lgs. n. 117/2017.

#### Composizione Organo di controllo e soggetto incaricato per la revisione legale:

Nome e Cognome	Carica	Data di prima nomina	Scadenza della carica	Poteri attribuiti	Compenso deliberato	Codice fiscale
Fusar Bassini Marta	Revisore dei Conti	30/11/2016	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Il Collegio dei Revisori controlla l'amministrazione della Fondazione, vigila sull'osservanza delle	€ 0,00	FSRMRT86R41D142X

<sup>8</sup> Nel caso di impresa sociale citare l'art. 10 comma 5 del D.lgs. n. 112/2017.

				norme di legge, di Statuto e di regolamenti e, in particolar modo, sulla regolare tenuta della contabilità.		
Gamba Andrea	Presidente del Collegio dei Revisori	30/11/2016	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Il Collegio dei Revisori controlla l'amministrazione della Fondazione, vigila sull'osservanza delle norme di legge, di Statuto e di regolamenti e, in particolar modo, sulla regolare tenuta della contabilità.	€ 0,00	GMBNDR68S18D150Y
Margotti Sergio	Revisore dei Conti	30/11/2016	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Il Collegio dei Revisori controlla l'amministrazione della Fondazione, vigila sull'osservanza delle norme di legge, di Statuto e di regolamenti e, in particolar modo, sulla regolare tenuta della contabilità.	€ 0,00	MRGSRG59L17A188X

Riguardo all'attribuzione di altre *cariche istituzionale* lo statuto prevede all'articolo 13 che agli amministratori e a chiunque sia membro di un organo della Fondazione, fatta eccezione per quanto previsto al successivo art. 13.2, non possono essere riconosciuti compensi, salvo il rimborso delle spese documentate sostenute nell'esercizio della funzione.

### Attribuzione altre cariche istituzionali

Nome e Cognome	Carica	Data di prima nomina	Scadenza della carica	Poteri attribuiti	Codice fiscale
Andrea Dino Avogadro	Segretario Generale	31/5/2017	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Il Segretario Generale è il responsabile amministrativo dell'attività della Fondazione nonché capo del suo personale, che dirige definendone i ruoli e adottando, nel rispetto dei contratti di lavoro, tutti gli atti che lo riguardano, salvo quelli di sospensione cautelare e licenziamento riservati al Consiglio di Amministrazione. Il Segretario Generale sovrintende all'attività tecnica e finanziaria della Fondazione e cura l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione. Il Segretario Generale sottoscrive la corrispondenza e ogni atto esecutivo delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione.	VGDNRD80H09D150J
Garoli Uliana	Membro del Collegio dei Proviviri	20/05/2004	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Il Collegio dirime ogni controversia che dovesse insorgere tra Organi della Fondazione, tra Fondazione e donatori e tra Fondazione e beneficiari delle erogazioni e decide, quale organo d'appello, sulla decadenza od esclusione dei Consiglieri di Amministrazione.	GRLNU54B61D150P
Piatti Annamaria	Membro del Collegio dei Proviviri	20/05/2004	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Il Collegio dirime ogni controversia che dovesse insorgere tra Organi della Fondazione, tra Fondazione e donatori e tra Fondazione e beneficiari delle erogazioni e decide, quale organo d'appello, sulla decadenza od esclusione dei Consiglieri di Amministrazione.	PTTNMR33E57D150E
Rebecchi Renzo	Membro del Collegio dei Proviviri	28/8/2020	All'approvazione del bilancio al 31/12/2022	Il Collegio dirime ogni controversia che dovesse insorgere tra Organi della Fondazione, tra Fondazione e donatori e tra Fondazione e beneficiari delle erogazioni e decide, quale organo d'appello, sulla decadenza od esclusione dei Consiglieri di Amministrazione.	RBCRNZ38B28D150R

### ***Funzionamento degli organi di governance***

Nel corso del 2022 il *Consiglio di amministrazione* si è riunita per deliberare nelle occasioni indicate nella seguente tabella:

<b>N.</b>	<b>Data</b>	<b>Sintesi ordine del giorno</b>
1	21/02/2022	Proposta di microcredito a “Insieme per la vita ODV”; Approvazione progetti Extra Bando 2022; Approvazione progetti Fuori Bando 2022; Delibera Microerogazioni del Presidente 2022; Valutazione progetti Fondo Povertà sulla base delle analisi effettuate dal Comitato di gestione.
2	30/03/2022	Approvazione testo 1° Bando 2022
3	28/04/2022	Approvazione Bilancio Consuntivo 2021; Approvazione Bilancio Sociale 2021; Presentazione Programma Contrasto alla povertà – Linea 3: co-progettazione territoriale;
4	23/06/2022	Approvazione progetti 1° Bando 2022; Valutazione progetto Fondo Povertà sulla base delle analisi effettuate dal Comitato di gestione; Approvazione progetti Fuori Bando 2022: Associazione Musicale Bottesini e Associazione Latinoamericana; Approvazione testo del bando Emblematici Provinciali 2022; Approvazione testo del 2° Bando 2022;
5	27/07/2022	Approvazione progetti Fondo Ucraina; Approvazione progetto Fuori Bando 2022;
6	23/09/2022	Analisi dei progetti Emblematici Provinciali 2022;
7	4/11/2022	Approvazione Bilancio Preventivo 2022; Approvazione progetti 2° Bando 2022; Valutazione progetto Fondo Povertà sulla base delle analisi effettuate dal Comitato di gestione; Approvazione progetti Fuori Bando 2022 a cura di Forum del Terzo Settore Provincia di Cremona e Cooperativa Sociale Fratelli Tutti; Resoconto a cura di Socialis in merito al Programma Contrasto alla povertà – Linea 3: co-progettazione territoriale;
8	15/12/2022	Approvazione progetti Extra Bando 2022; Approvazione progetti Fuori Bando 2022; Valutazione progetto Fondo Povertà sulla base delle analisi effettuate dal Comitato di gestione;

### ***Mappatura dei principali stakeholder e modalità del loro coinvolgimento***

#### **Definizione di Stakeholder**

Sono portatori d'interesse, o *stakeholders*, tutti i soggetti intesi come individui, gruppi, enti o società

che hanno con la *Fondazione* relazioni significative; essi sono a vario titolo coinvolti nelle attività dell'*Ente* per le relazioni di scambio che intrattengono con essa o perché ne sono significativamente influenzati.

Con i portatori di interesse si persegue l'obiettivo di intercettare e comprendere i bisogni personali e del territorio, di cooperare con loro per individuare gli obiettivi e le strategie più sinergiche, trovare gli strumenti più idonei a realizzare azioni ritenute prioritarie e in linea con la visione e missione dell'*Ente*.

Distinguiamo in essi due grandi tipologie: “[1] *stakeholders interni*” e “[2] *stakeholders esterni*”.

[1] Stakeholders interni	Quantità	Area di intervento
Beneficiari dei progetti	200 c.ca	Attività ordinaria
Donatori privati e enti di finanziamento	82	Attività ordinaria
Istituzioni pubbliche (aziende sanitarie, enti locali, enti di assistenza e formazione, università)	5	Attività ordinaria
Fornitori, banche e assicurazioni	12	Gestione ordinaria

[2] Stakeholders esterni	Quantità	Area di intervento
Organi statutari (soci, consiglieri e revisori)	19	Cariche istituzionali
Volontari e Cooperanti	1	Amministrazione
Lavoratori (dipendenti, collaboratori, consulenti)	5	Amministrazione, comunicazione, sicurezza

## Personale

Con riferimento al personale dipendente si segnala che l'*Ente* ha adottato apposite procedure e piani con riferimento:

- ✓ al **rispetto delle pari opportunità** per l'accesso alle diverse posizioni lavorative e nei percorsi di avanzamento delle carriere;
- ✓ alla **politica relativa alla salute e sicurezza dei lavoratori**, agli impegni assunti, ai risultati attesi e alla coerenza ai valori dichiarati;
- ✓ alla presenza di un piano di **welfare aziendale** o di **incentivazione del personale**;
- ✓ alla presenza di procedure che favoriscano **la conciliazione vita lavoro**.

## [A.4] PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Persone che operano per l'ente: tipologie, consistenza e composizione del personale che ha effettivamente operato per l'ente (con esclusione quindi dei lavoratori distaccati presso altri enti, cd. «distaccati out») con una retribuzione (a carico dell'ente o di altri soggetti) o a titolo volontario, comprendendo e distinguendo tutte le diverse componenti; (11) attività di formazione e valorizzazione realizzate. Contratto di lavoro applicato ai dipendenti. Natura delle attività svolte dai volontari; struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari: emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati; rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente; in caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito; Le informazioni sui compensi di cui all'art. 14, comma 2 del codice del Terzo settore costituiscono oggetto di pubblicazione, anche in forma anonima, sul sito internet dell'ente o della rete associativa cui l'ente aderisce.

Nelle seguenti tabelle sono raccolte alcune informazioni ritenute significative con riferimento al personale utilizzato dalla *Fondazione* per l'esercizio delle attività volte al perseguimento delle proprie finalità.

TIPOLOGIA RISORSA	VOLONTARI	DIPENDENTI	COLLABORATORI ESTERNI	TOTALE
Altri			2	2
Amministrativi	1	2		3
<b>TOTALE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

TIPOLOGIA RISORSA	2020	2019	2018	TOTALE
Volontari	1	2	3	
Dipendenti	3	2	2	
Collaboratori esterni	2	1	1	
<b>TOTALE</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	

TIPOLOGIA RISORSA	VOLONTARI	DIPENDENTI	COLLABORATORI ESTERNI	TOTALE
Uomini	1		2	3
Donne		2		2
Laureati	1	2	1	4
Diplomati			1	1
Licenza media				0

TIPOLOGIA RISORSA	VOLONTARI	DIPENDENTI	COLLABORATORI ESTERNI	TOTALE
Età 18-30		1		1
Età 30-65		1	2	3
Over 65	1			1
<b>TOTALE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

Al personale dipendente è applicato il Contratto collettivo nazionale di lavoro commercio e terziario Confcommercio del 30.03.2015.

#### Ulteriori informazioni relative ai dipendenti

Nel corso dell'esercizio l'*Ente* ha assunto complessivamente numero 0 nuovi dipendenti e le dimissioni sono state complessivamente in numero di 1. I dipendenti impiegati dell'*Ente* sono attualmente 2, con contratto part-time, di cui una a tempo indeterminato e una a tempo determinato.

#### Compensi agli apicali

La seguente tabella illustra i compensi di competenza e pagati durante l'esercizio 2021 con riferimento alle figure apicali dell'*Ente*.

Anno 2022		
Compensi a	Emolumento complessivo di competenza	Emolumento pagato nel periodo
Organo di amministrazione	€ 0,00	€ 0,00
Organo di controllo	€ 0,00	€ 0,00
Organo di revisione	€ 0,00	€ 0,00
Organismo di vigilanza D.lgs. 231/01	€ 0,00	€ 0,00
Dirigenti	€ 0,00	€ 0,00

Le informazioni di cui all'articolo 14 comma 2 del D.lgs. n. 117/2017 costituiscono oggetto di pubblicazione, anche in forma anonima, sul sito internet dell'Ente o della rete associativa cui l'Ente aderisce.

### Rimborsi spese ai volontari

La seguente tabella illustra alcuni dati rilevanti inerenti ai rimborsi spese pagati ai volontari durante l'esercizio 2022.

Anno 2022		
Numero dei volontari che hanno usufruito di rimborsi spese	Ammontare complessivo dei rimborsi (**)	Rimborso medio (**)
0	€ 0,00	€ 0,00
(**) dati in euro		

### Modalità di effettuazione rimborsi ai volontari a fronte autocertificazione

L'Ente non si è avvalso della facoltà prevista dall'articolo 17 del D.lgs. n. 117/2017 di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione.

## [A.5] OBIETTIVI E ATTIVITÀ<sup>10</sup>

### A.5.1 Informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse attività.

La Fondazione si occupa di erogare sostegni economici a progetti di interesse sociale tramite bandi ordinari multisettore, contributi extra e fuori bando e micro erogazioni, queste ultime a discrezione del Presidente. Gestisce, inoltre, alcuni fondi, dei quali 5 di natura erogativa. Nel 2022 l'impegno è stato volto al finanziamento di progetti che prevedessero il contrasto all'emergenza Ucraina: su iniziativa e con il fattivo sostegno di Fondazione Cariplo, che ha stanziato 50.000,00 €, a marzo 2022 la Fondazione ha lanciato una raccolta fondi straordinaria, tuttora in corso, per far fronte all'emergenza Ucraina istituendo il "Fondo Accoglienza Ucraina", per il quale, nel 2022, sono stati stanziati in totale

<sup>10</sup> Obiettivi e attività: informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse aree di attività, sui beneficiari diretti e indiretti, sugli *output* risultanti dalle attività poste in essere e, per quanto possibile, sugli effetti di conseguenza prodotti sui principali portatori di interessi. Se pertinenti possono essere inserite informazioni relative al possesso di certificazioni di qualità. Le attività devono essere esposte evidenziando la coerenza con le finalità dell'ente, il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati; per gli enti filantropici: elenco e importi delle erogazioni deliberate ed effettuate nel corso dell'esercizio, con l'indicazione dei beneficiari diversi dalle persone fisiche, numero dei beneficiari persone fisiche, totale degli importi erogati alle persone fisiche; elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.

---

132.780,00 €. Inoltre permane l'attenzione ed il sostegno mediante il Fondo Povertà, sempre attivo, alle situazioni di contrastare povertà alimentare, digitale, educativa e socio-sanitaria.

Inoltre annualmente Fondazione Cariplo eroga direttamente sul territorio cremonesi fondi – nel 2022 pari ad € 404.000,00 –, denominati “Emblematiche provinciali”, finalizzati al sostegno di progetti di una certa entità, per i quali richiede parere preventivo al CdA di Fondazione Comunitaria.

#### **A.5.2 beneficiari diretti e indiretti, sugli output risultanti dalle attività poste in essere e, per quanto possibile, sugli effetti di conseguenza prodotti sui principali portatori di interessi.**

I Beneficiari diretti della *Fondazione* sono tutti gli enti che richiedono ad ottengono il finanziamento di un loro progetto, ma l'*Ente* è molto attento anche nell'individuazione dei beneficiari indiretti, ossia dei beneficiari dei nostri beneficiari. Ogni progetto che viene presentato, infatti, deve essere di utilità sociale evidente e concretizzabile entro 18 mesi dalla comunicazione del finanziamento, in modo da avere una concreta e pronta ricaduta sul territorio. Inoltre, ogni ente richiedente è tenuto a specificare in fase di presentazione del progetto chi saranno i suoi beneficiari e in che modo si intende sostenerli. Infine, in fase di rendicontazione, gli enti finanziati presentano una relazione finale esaustiva, in cui rendono conto alla *Fondazione* del proprio operato.

Ogni progetto approvato dalla *Fondazione* ha quindi lo scopo di migliorare la qualità della vita dei propri beneficiari, ciascuno secondo i fini e le modalità che l'ente che li ha presentati segue e persegue.

#### **A.5.3. Obiettivi programmati e raggiungimento o mancato raggiungimento degli stessi**

##### **Le certificazioni di qualità il codice etico e il modello organizzativo**

Il sito internet della *Fondazione* nell'apposita sezione “Statuto e Regolamenti” rende disponibili oltre allo statuto, ai bilanci annuali e ai dati obbligatori per legge, i documenti sopra citati.

#### **A.5.4. Obiettivi programmati per il futuro (da valutare nel successivo *Bilancio Sociale*)**

Fra le attività programmate e pianificate dal *Consiglio di amministrazione* della *Fondazione* si evidenziano le seguenti:

- Potenziamento delle raccolte fondi;
- Allargamento delle reti di collaborazione con gli altri enti del territorio;
- Implementazione della sezione comunicazioni (istituzione di una newsletter, maggior cura dei social, aumento dei rapporti con testate giornalistiche locali);
- Maggior attenzione all'attività culturale, con un occhio di riguardo all'ambito musicale e liutario, dato la particolare vocazione di Cremona come patria del maestro Antonio Stradivari e patrimonio immateriale dell'UNESCO.

### A.5.5. Erogazioni filantropiche

Si dà atto delle seguenti elargizioni erogate per finalità filantropiche e di beneficenza ad altri Enti del Terzo settore:

Strumento erogativo	Ente beneficiario	Importo	Settore di operatività
Bando ordinario	Auser Insieme Città di Cremona	€ 15.000	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Ammodernamento e ampliamento parco vetture Auser Città di Cremona</b></p> <p>Il progetto in questione è stato parzialmente realizzato con l'acquisto della prima autovettura tipo Opel Mokka, completamente elettrica, consegnata all'Auser il 26/11/2021, regolarmente pagata con bonifico di cui ai documenti allegati; viene già utilizzata e sarà ufficialmente presentata all'Amministrazione Comunale verso la fine di febbraio p.v., alla presenza degli sponsor.</p> <p>Il progetto è stato poi completamente realizzato con l'acquisto della seconda autovettura Citroen Nuovo Berlingo per trasporto di persone, completamente elettrica, consegnata all'AUSER il 7/9/2022, regolarmente pagata con bonifici di cui ai documenti che si allegano; viene già utilizzata e sarà ufficialmente presentata all'Amministrazione Comunale entro il mese di ottobre p.v., alla presenza degli sponsor.</p>		
Bando ordinario	La Casa di Ale Onlus	€12.135,95	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Le Botteghe dei Diritti</b></p> <p>Il progetto "Le Botteghe dei Diritti", avviato a gennaio 2021 è tutt'ora attivo.</p> <p>La campagna di divulgazione del servizio è avvenuta tramite stampa, social media e informativa alle Parrocchie, agli Enti pubblici e privati, alle realtà socio-sanitarie e scolastiche.</p> <p>Le ore effettuate da gennaio a dicembre 2021 sono state 702. Gli operatori hanno intercettato le richieste di un centinaio di persone (15 uomini), il 51% residenti nel Cremasco, l'86% di nazionalità italiana.</p> <p>La Psicoterapeuta, l'Assistente Sociale, la Farmacista ed il Legale hanno effettuato 70 sportelli, garantendo una presenza di 187 ore. Hanno incontrato 53 utenti; il Medico di Base ha incontrato le 4 e l'infettivologa ha effettuato 3 consulenze telefoniche e collegamenti on line con gli operatori di 3 strutture educative comunitarie, per interventi formativi agli educatori. Le prestazioni erogate dai suddetti professionisti sono state 133.</p> <p>Il Corso di italiano per le donne immigrate è stato espletato nel periodo gennaio/giugno 2021 e si è rivolto alle 10 ospiti de "La Casa di Ale Onlus" per 500 ore (20 ore settimanali).</p>		
Bando ordinario	Fondazione Elisabetta Germani Onlus	€8.787,50	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>PROGETTO IL FARO C.O.N. CURA: Counseling, Orienteering, Nursing. Affidatevi a NOI! Ci prenderemo cura di voi!</b></p> <p>Durata del progetto: Il progetto è stato avviato in data 05 aprile 2021 e si è concluso in data 04 ottobre 2021.</p> <p>Descrizione e finalità generali del progetto: La recente situazione emergenziale, legata alla pandemia da Sars Cov 2, ha comportato isolamento e distanziamento sociale, riducendo ulteriormente gli scambi funzionali motori, sociali-relazionali della popolazione anziana incrementando i bisogni espressi e inespressi.</p>		

	<p>I professionisti coinvolti nel progetto (per lo più operatori di prossimità ASA/OSS con l'infermiere Coordinatore dei Servizi Territoriali) si sono adoperati per la presa in carico delle problematiche segnalate dai Servizi Sociali Territoriali e dai Medici di Medicina Interna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con azioni di orientamento e accompagnamento ai servizi pubblici e/o privati del territorio;</li> <li>- Instaurando rapporti con gli anziani fragili e le loro famiglie;</li> <li>- Attivando un monitoraggio continuo della situazione complessiva delle famiglie in carico nell'ottica della prevenzione sociale e sanitaria.</li> </ul> <p>Territorio di riferimento: Il progetto ha coinvolto i cittadini residenti nei Comuni dell'Unione Municipale (Cingia de' Botti, Scandolara Ravara, Motta Baluffi) e nei Comuni di Derovere, Cella Dati e Torre de' Picenardi.</p> <p>Destinatari: Il progetto rivolto alla popolazione anziana fragile, ed in particolare persone in situazioni di svantaggio socio sanitario segnalate dal MMG o dai servizi sociali ha garantito la presa in carico di 9 utenti:</p> <p style="padding-left: 20px;">Cingia de' Botti 4 persone;  Scandolara Ravara 1 persona;  Motta Baluffi 1 persona;  Derovere 1 persona;  Cella Dati 1 persona;  Torre de' Picenardi 1 persona.</p> <p>Servizi offerti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventi dell'Operatore di prossimità concordati con gli Assistenti Sociali Territoriali e Medici di Medicina Generale in aderenza al progetto;</li> <li>- Collaborazione con gli infermieri domiciliari;</li> <li>- Valutazione del bisogno e facilitazione del percorso di cura sanitario e assistenziale;</li> <li>- Collaborazione con la rete familiare e sociale dell'anziano e dei volontari del territorio nella erogazione di servizi;</li> <li>- Promozione di attività di prevenzione della salute e sull'emergenza Covid 19.</li> </ul> <p>Operatori coinvolti nella presa in carico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistente Sociale Territoriale;</li> <li>- Infermiere/Coordinatore dei Servizi Territoriali dipendenti della Fondazione Elisabetta Germani;</li> <li>- Medici di Medicina Generale;</li> <li>- Operatore di prossimità (ASA);</li> <li>- Personale Amministrativo dipendente della Fondazione.</li> </ul>		
Bando ordinario	ABIO Crema ODV	€3.740,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Finestra sulla sala giochi</b></p> <p>Il progetto Finestra sulla Sala Giochi ha avuto inizio il 20 agosto 2021. È in quella data che abbiamo contattato la dottoressa Chiara Delaini, esperta in materia di GDPR, per cominciare ad approntare la documentazione necessaria per quanto riguarda la protezione dei dati. Il problema principale del progetto, infatti è che le riprese effettuate da una telecamera in sala giochi e visibili su tablet da genitori e bimbi nelle stanze di degenza del reparto, anche se non archiviate, sono considerate "dati sensibili". Nei mesi fra dicembre 2021 e febbraio 2022 è stato predisposto nel reparto di pediatria (ancora in ristrutturazione) l'impianto per il funzionamento della rete a circuito chiuso che collega la telecamera in sala giochi ai tablets.</p>		

	<p>Nel mese di marzo 2022 è stato acquistato tutto il materiale informatico grazie al quale possiamo ritenere concluso il progetto.          Il risultato sarà visibile al momento dell'inaugurazione della pediatria di Crema (maggio 2022).          In questa occasione Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona verrà ufficialmente ringraziata.</p>		
Bando ordinario	Gruppo Incontro	€ 4.952,25	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Un (p)Orto per (il progetto) Ulisse</b></p> <p>La filosofia da cui nasce “Un (p)Orto per (il progetto) Ulisse” co-finanziato da Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona e da Aval ODV, si propone di contribuire alla costruzione di un sistema di welfare generativo favorendo, attraverso la creazione di un Orto Sinergico Sociale ad uso comunitario, percorsi di inserimento socio-lavorativo di persone in situazioni di fragilità. Il metodo sinergico, detto anche il metodo “del non fare”, è un tipo di coltivazione basato sulla capacità della natura di autoregolarsi, lasciando che piante e organismi presenti nella terra collaborino tra loro. I principi base dell'agricoltura sinergica sono: nessuna lavorazione del suolo, nessun apporto di fertilizzanti, nessun trattamento di sintesi e nessun compattamento del suolo. Il coinvolgimento degli abitanti del quartiere Zaist attraverso attività e percorsi di avvicinamento alla realtà dell'Orto Sinergico Sociale intende creare “sinergie” nuove nel territorio cittadino per arrivare a costruire insieme un nuovo e diverso luogo di socializzazione.</p>		
Bando ordinario	Casa di riposo Robecco D'Oglio	€ 10.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>(Ri-)trovarsi</b></p> <p>Con l'arrivo del tepore primaverile i nostri ospiti del nucleo Cielo e Stella stanno usufruendo del giardino Alzheimer attraverso il nuovo scivolo che permette un accesso più sicuro e agevole. La rampa è dotata di corrimano che consente agli ospiti di mantenere l'orientamento e l'equilibrio e favorisce la stimolazione cognitiva dell'ospite nell'individuazione del percorso da seguire. Una volta raggiunto il giardino protetto l'ospite può godere di momenti rilassanti e placare la propria ansia attraverso la socializzazione con i familiari o con altri ospiti. In particolare la fontanella con acqua che scorre a ciclo continuo trasmette serenità e incentiva la stimolazione sensoriale. Il laboratorio di giardinaggio, coordinata dall'educatrice, aiuta l'ospite a ricordare le azioni che svolgeva nel quotidiano e rievoca ricordi e gesti della loro vita passata, permette un incontro di amorevole cura e il contatto diretto con la natura. Attraverso l'esperienza e la manipolazione della terra, dei fiori, delle piante aromatiche, si cerca di coinvolgere e stimolare tutti sensi.</p>		
Bando ordinario	Fondazione Casa famiglia S. Omobono	€ 20.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Ti accompagno</b></p> <p>Il progetto, avviato nel novembre 2020, ha visto realizzate le due aree di intervento previste ed in particolare: - la messa a disposizione di due appartamenti di accoglienza per situazioni di fragilità, al fine sperimentare percorsi di autonomia, che ha visto coinvolte 4 donne prima ospiti della Casa Famiglia e poi inserite in appartamento, con i loro 5 bambini; - l'attivazione di un servizio di supporto educativo per mamme che lavorano o frequentano corsi professionalizzanti, negli orari di chiusura dei servizi educativi e scolastici prevalentemente in orari mattutini (6,30 - 9,00) e pomeridiani (15,30 - 19,00), oltre che per alcune donne in collaborazione con Cooperativa Nazareth durante lo svolgimento di un corso di cucito. È stato così possibile supportare le opportunità di condurre progetti di vita adeguati, in una fase di fragilità come quella</p>		

	dell'uscita dalla comunità, consentendo alle mamme di lavorare o frequentare corsi professionalizzanti (ASA, patente di guida).		
Bando ordinario	Play Dog Mileo	20.000,00 €	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Relazioni e sport</b></p> <p>Il Progetto è stato realizzato mediante attività di Didattica inclusiva in ambito Cino-Sportivo. Le attività, rivolte al gruppo classe e soggetti svantaggiati presenti, hanno lavorato nelle dimensioni socio-relazionale, affettiva-emotiva e cognitivo-motoria portando al raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>		
Bando ordinario	Avis Comunale di Cremona	€ 10.100,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Qualità della vita e solidarietà</b></p> <p>AVIS ha realizzato il progetto con lo scopo di garantire, al sistema sanitario, la raccolta di sangue, effettuata nel rispetto dei requisiti minimi richiesti in materia e nella piena efficienza sul piano della dotazione strumentale nella sua globalità.</p> <p>Sono state realizzate le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revisione di 4 poltrone per donazione della sala prelievi dell'Unità di Raccolta; ciò ha permesso di ottenere la certificazione delle stesse e di garantirne la fruizione da parte dei donatori;</li> <li>• acquisto di un nuovo automezzo, per garantire adeguati requisiti di sicurezza e di ridotto impatto ambientale. L'automezzo viene utilizzato per il trasporto delle sacche di sangue dall'Unità di Raccolta al Centro Trasfusionale dell'ASST di Cremona e per il trasporto di donatori con disabilità;</li> <li>• Installazione di zanzariere sulle finestre dei locali nell'area sanitaria, per evitare l'ingresso di insetti e di altri animali.</li> </ul> <p>Il progetto ha raggiunto completamente gli obiettivi e i risultati attesi previsti dal piano generale.</p>		
Bando ordinario	Stelle sulla Terra ODV	€ 3.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Estate con le Stelle</b></p> <p>Grazie al progetto Estate con le Stelle è stato offerto a bambini e ragazzi con Autismo la possibilità di frequentare il Centro Estivo presso la Polisportiva Amici del Po di Casalmaggiore, in un contesto sicuro, strutturato e appositamente allestito.</p> <p>La creazione di una rete sinergica tra associazione, Polisportiva Amici del Po, cooperativa Santa Federici e Il Cerchio ha permesso di raggiungere i risultati prefissati. È stato possibile promuovere il benessere psicofisico del bambino o ragazzo con Autismo nel proprio territorio, sviluppando o consolidando obiettivi educativi insieme al gruppo dei pari. Inoltre ha consentito di conciliare i tempi di vita-lavoro delle famiglie, di sensibilizzare, sia all'interno del centro estivo o della Polisportiva, sia a livello territoriale, realizzando una reale inclusione sociale.</p> <p>Il progetto ha permesso a "Stelle sulla Terra" di rafforzare i legami di rete fra i soggetti coinvolti, di promuovere sul territorio gli intenti dell'associazione, e di avvicinare nuove famiglie.</p>		
Bando ordinario	Amici dell'Ospedale Oglio Po	€ 20.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria

	<p><b>I colori del cielo in una stanza</b></p> <p>Con riferimento alla relazione presentata in sede di richiesta di partecipazione al 1° Bando 2020 con il nostro progetto “i colori del cielo in una stanza”, con la presente comunichiamo il raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati: scelta, acquisto e collocazione presso la struttura di tutti gli arredi delle stanze di degenza ed accoglienza, della sala di attesa e della reception nonché delle poltrone specifiche per la chemioterapia.</p> <p>Due stanze di degenza vengono così dotate ciascuna di quattro poltrone per chemioterapia, una stanza mantiene quattro letti per i pazienti che non possono essere trattati in poltrona e una stanza rimane a letto singolo per particolari situazioni cliniche; tutte le stanze vengono dotate di sedie comode e gradevoli per gli accompagnatori e di uno/due pouf per eventuali necessità di appoggio; la sala di attesa è fornita di sedie con e senza braccioli, comode ed impilabili per facilitare eventuali spostamenti degli arredi finalizzati a rendere possibili tutte le varie attività formative previste in quello spazio per gli accompagnatori ed i degenti del reparto.</p> <p>La collocazione finale di tutti questi arredi presso le sale non è ancora stata possibile in quanto si sono prolungati i lavori di rifacimento dei pavimenti, dei soffitti e di tinteggiatura degli ambienti, ma tutto il materiale è in sede pronto per essere collocato secondo progetto.</p>		
<p>Bando ordinario</p>	<p><b>Croce Verde Soncino</b></p>	<p>€ 10.000,00</p>	<p>Assistenza Socio-Sanitaria</p>
	<p><b>Aiutami a poter aiutare gli altri</b></p> <p>L'Associazione Croce Verde Soncino, nata nel Luglio 1988 ha nel corso degli anni dedicato la propria attenzione al socio assistenziale, in particolare l'attenzione è rivolta a anziani, disabili, soggetti a rischio nel territorio di Soncino prima e dei comuni limitrofi poi Ticengo, Cumignano S/Naviglio, Casaletto di Sopra, Torre Pallavicina, garantendo nel contempo servizio gratuito alla locale Casa di Riposo, RSD, IDR, queste convenzioni hanno portato ad avere un bacino d'utenza di oltre 10.000 abitanti.</p> <p>Grazie al prezioso contributo ricevuto dalla Fondazione Comunitaria la nostra associazione Croce Verde Volontari pubblica assistenza Soncino, è riuscita nell'intento di acquistare un nuovo automezzo adibito al trasporto disabili su carrozzina.</p> <p>Con l'acquisto di questo automezzo la nostra associazione riuscirà a soddisfare i sempre più numerosi servizi che la cittadinanza bisognosa chiede alla nostra associazione, nel 2021 infatti la nostra associazione ha svolto più di 4.628 servizi alla cittadinanza percorrendo più di 204.200 km. Concludo questa relazione ringraziando infinitamente la fondazione per il prezioso contributo che ci ha permesso di continuare a svolgere al meglio il nostro lavoro, grazie ancora a nome di tutta la CROCE VERDE SONCINO.</p>		
<p>Bando ordinario</p>	<p><b>Il Mago di Oz Società Cooperativa Sociale</b></p>	<p>€ 20.000,00</p>	<p>Assistenza Socio-Sanitaria</p>
	<p><b>Effetto Serra</b></p> <p>Lo stato di crisi ed emergenza sanitaria avviatosi nel 2020 ha, purtroppo, ritardato l'avvio del Progetto Effetto Serra, iniziato a marzo 2021 e concluso a settembre 2022. La proroga del Progetto ha consentito di sviluppare ed articolare maggiormente la parte di semina e raccolta dei prodotti, permettendo agli utenti inseriti nel cento diurno di sperimentarsi in questa attività, beneficiando di contributi economici motivazionali finanziati grazie al contributo di Fondazione comunitaria della Provincia di Cremona. Il progetto è stato sviluppato nell'area a fianco dell'edificio di pertinenza della sede della Comunità e del centro diurno, sul quale sono state installate due serre: una destinata alla coltivazione di fragole ed una a quella di ortaggi, oltre ad uno spazio</p>		

	di coltivazione a cielo aperto. Il Progetto ha garantito agli ospiti del Centro diurno di acquisire nuove conoscenze formative e competenze operative, oltre alla soddisfazione di vedere il frutto del proprio lavoro.		
Bando ordinario	Associazione Futura ODV	€ 15.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Ragazzi e cavalli, crescere in...sieme ed in...sicurezza</b></p> <p>Dopo aver posto rimedio alle pessime condizioni igienico sanitarie migliorando il drenaggio del terreno due sono gli obiettivi che andiamo a soddisfare con questo progetto.</p> <p>Il primo economico che ci permette di eseguire lavori necessari senza procrastinarli con conseguente perdita di tempo e di soldi (lavori eseguiti due volte, innalzamento costi del materiale).</p> <p>Il secondo e più importante di migliorare le condizioni di vita dei cavalli dotandoli di nuovi box coibentati per riparo dal freddo e dal caldo e di migliorare la sicurezza e l'autonomia dei ragazzi che con la nuova disposizione di box e recinti potranno accedere senza pericolo al paddock per prelevare e riportare il cavallo da utilizzare.</p> <p>I lavori eseguiti ci permettono di accogliere le richieste delle scuole del territorio per proposte didattiche.</p> <p>Non ultimo abbiamo valorizzato ed abbellito una struttura cittadina posta nell'area di pregio della chiesa di San Sigismondo.</p>		
Bando ordinario	Opera Pia Oratorio San Luigi	€ 20.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Adeguamento campi coperti Centro San Luigi</b></p> <p>Il progetto di adeguamento dei campi coperti del Centro Giovanile San Luigi di Crema è stato avviato mediante l'integrale sostituzione del manto di copertura di uno dei due campi con uno nuovo in pvc a doppio strato. L'operazione effettuata permetterà la prosecuzione e l'implementazione delle attività già abitualmente svolte all'interno del centro che è da anni considerato un riferimento per l'aggregazione giovanile; oltre alle iniziative istituzionali portate avanti direttamente dall'Opera Pia Oratorio San Luigi come lo spazio compiti ed il parco giochi a disposizione della cittadinanza, fanno infatti riferimento alla struttura: la società sportiva A.C. Crema 1908, Comunità Sociale Cremasca, la cooperativa Le Orme, la Provincia di Cremona con la frequenza quotidiana di alcuni istituti scolastici, i grest della parrocchia di San Benedetto.</p> <p>Grazie al progetto messo in atto il centro continuerà a svolgere il ruolo di fulcro cittadino per le attività dei giovani.</p>		
Bando ordinario	Koala Società Cooperativa Sociale Onlus	€ 19.478,50	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Libera-Mente Spazio e tempo per la salute mentale</b></p> <p>Lo Spazio Libera-mente è stato pensato come un intervento complesso e articolato di contrasto a quelle forme di emarginazione connesse al disagio psico-sociale; si articola in una pluralità di azioni e di servizi tra loro strettamente correlati, ma ciascuno con proprie caratteristiche specifiche.</p> <p>Il progetto si basa sull'utilizzo di una metodologia di coinvolgimento attivo della persona che a causa di una patologia legata al disagio psichico più o meno conclamata legata ad una situazione di deprivazione ed emarginazione sociale; condizione che a causa del carico di cura ingente coinvolge non solo il singolo ma l'intero nucleo familiare accrescendo e a volte esasperando una situazione già compromessa.</p> <p>La prima fase ha avuto al centro come da progetto, la costituzione di una équipe di lavoro multidisciplinare, luogo non solo operativo ed organizzativo delle attività previste dal progetto,</p>		

	<p>ma comunità di pratiche e di riflessione su quanto fatto per riprogrammare e riprogettare in base ai bisogni e alle richieste emergenti all'interno del progetto, al fine di rendere il progetto sempre più efficace ed aderente a quanto il gruppo esprimeva in termini di bisogni e proposte.</p> <p>Abbiamo così costituito una équipe multidisciplinare composta da maestri d'arte esperti nelle rispettive discipline previste dai laboratori e personale dipendente della cooperativa con il profilo di educatore professionale, ma con formazione in ambito psicologico o psicoterapeutico. Le persone che hanno condotto i laboratori sono state individuate per la loro competenza nell'ambito del laboratorio, ma anche per l'esperienza pregressa in ambito sociale e in particolar modo in ambito di prevenzione e supporto alla salute mentale. Il personale interno della cooperativa che ha avuto funzioni di supporto e co-conduzione dei gruppi è stato scelto sulla base delle suddette competenze e della propria formazione in ambito psicologico o psicoterapeutico. Il progetto si è articolato nella realizzazione di laboratori espressivi rivolti ad utenti dei servizi territoriali di salute mentale con i quali si è creata collaborazione. Questi servizi, in ossequio alle normative legate alla situazione pandemica, non hanno più potuto offrire la possibilità di frequenza ad un certo diurno. Il periodo di realizzazione è slittato rispetto alle ipotesi iniziali proprio a causa della situazione pandemica. Si è preferito prudenzialmente attendere che la situazione garantisse con ragionevole certezza la continuità dei laboratori senza fermi legati a nuove chiusure o restrizioni. Difficoltà legate alla situazione pandemica avevano già portato a fatiche organizzative richiedendo un periodo più lungo di realizzazione e anche portando alla necessità di rivedere le iniziali idee progettuali.</p> <p>È stata un'occasione per la cooperativa per immaginare forme nuove e innovative e dunque la scelta è stata di proporre l'utilizzo di spazi non connotati come "luoghi di servizi di psichiatria" ed un'apertura alla partecipazione anche di cittadini interessati e studenti delle scuole superiori tramite PTCO. Si sono realizzati tra autunno/inverno 2021 e primavera 2022 u laboratorio di yoga, uno di teatro, uno di musica e due di arteterapia (il numero di richieste per questo progetto è stato così ampio che è stato necessario realizzare due laboratori per accogliere adeguatamente tutte le richieste).</p>		
Bando ordinario	Fondazione San Domenico	€ 5.000,00	Istruzione e formazione
	<p><b>RinasINmusica</b></p> <p>La Fondazione San Domenico, in collaborazione con il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" ha avviato, a partir dal mese di giugno 2021, un progetto di Musicoterapia aperto a persone affette da disturbi fisici, mentali o, semplicemente, disagi emotivi che ha riscosso un grandissimo successo.</p> <p>I nostri terapisti si sono occupati di favorire e recuperare la qualità della vita dei partecipanti attraverso un intervento basato su musica e movimento.</p> <p>L'attività ha favorito il recupero di funzionalità psico-fisiche, di riabilitazione vocale, di coordinazione e, soprattutto, di socializzazione cercando di valorizzare le peculiarità di ciascun soggetto coinvolto.</p> <p>Tutti i partecipanti hanno richiesto la prosecuzione del progetto per cui è intenzione, anche per l'attuale anno accademico, attivare il Corso di Musicoterapia.</p> <p>La Fondazione, grazie alla partnership di sponsor e associazioni di settore, anche per quest'anno offrirà gratuitamente il percorso a tutti i partecipanti.</p>		
Bando ordinario	Associazione di solidarietà La Zolla ONLUS	€ 6.304,44	Istruzione e formazione
	<p><b>Cogli l'attimo 2</b></p> <p>Abbiamo coinvolto il corpo docente in una strategia pedagogica di valorizzazione del proprio ruolo in chiave di formazione alle competenze di cittadinanza dei ragazzi e alle life skill.</p> <p>È stata promossa una maggiore conoscenza su sostanze, tecnologie e gioco d'azzardo (effetti e rischi dell'uso e dell'abuso) tra gli adolescenti attraverso percorsi in classe il cui obiettivo era</p>		

	<p>recuperare competenze trasversali interagendo in un contesto strutturato, ampliando le conoscenze attraverso il confronto.</p> <p>Abbiamo lavorato per ampliare i tempi, gli spazi e le occasioni di formazione e di aggregazione diversificando le opportunità per imparare a stare insieme evitando conflitti ed esplorare, attraverso linguaggi verbali e non verbali, la pluralità dei mezzi espressivi.</p> <p>Sono stati coinvolti gli insegnanti (quando possibile i genitori) in percorsi che, a partire da una restituzione circa le percezioni e le considerazioni dei propri ragazzi, li supportino in una migliore comprensione dei fenomeni legati alle dipendenze, nell'individuazione dei segnali di rischio e nell'attivazione di strategie preventive.</p>		
Bando ordinario	FOCR – Federazione Oratori Cremonesi	€ 15.000,00	Istruzione e formazione
	<p><b>L'oratorio si fa bene</b></p> <p>Il progetto ha permesso di sostenere le attività di molti oratori della provincia di Cremona che, nell'estate 2022 hanno scelto di avvalersi dell'ausilio di educatori professionali. Tali collaboratori hanno ricoperto ruolo di educatore o coordinatore degli animatori volontari già presenti in parrocchia durante le attività estive, come il grest, i campi estivi e tutte le proposte educative e di aggregazione destinate a bambini, preadolescenti e adolescenti. La Federazione Oratori Cremonesi, ritenendo questi inserimenti molto efficaci ai fini di un'azione pastorale e educativa più qualificata, ha scelto di cercare le risorse necessarie e mettendo a disposizione risorse proprie per la quota di cofinanziamento. Dopo aver preso contatto con le parrocchie, aver analizzato le esigenze e i bisogni educativi e favorito l'inserimento dell'educatore nelle realtà parrocchiali, la FoCr si è impegnata nel monitoraggio e nella verifica finale delle diverse situazioni, in ordine anche ad un'eventuale riprogettazione o prosecuzione del progetto nel tempo invernale e nella ferialità oratoriana.</p>		
Bando ordinario	Parrocchia S. Agata vergine e martire – Trescore Cremasco	€ 15.000,00	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati
	<p><b>Rigiochiamo, Riparliamo, Ripartiamo</b></p> <p>Il coinvolgimento dei ragazzi adolescenti dei vari territori era l'obiettivo principe delle varie iniziative. Esso è stato raggiunto, non senza difficoltà e resistenze.</p> <p>Concretamente i ragazzi hanno partecipato alle attività in primis come organizzatori, coadiuvati dai volontari adulti e dal personale qualificato. Essi hanno poi preso parte in modo diretto alle olimpiadi degli oratori, a loro dedicate, formando delle squadre e sfidandosi nei vari sport. Sono stati inoltre coinvolti nello svolgimento dei centri estivi. Essi hanno lavorato insieme agli educatori professionali e ai tecnici sportivi nella realizzazione di attività per i bambini, ricevendo anche una formazione di carattere educativo prima e durante il periodo del centro estivo.</p> <p>L'apporto dei volontari per la realizzazione dell'intervento è stato indispensabile. Durante tutto l'arco delle attività sono state coinvolte più di 100 persone.</p>		
Bando ordinario	Società Cooperativa Sociale “Servizi per l’Accoglienza”	€ 15.000,00	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati

	<p><b>Ri...Creazione</b></p> <p>Il progetto "Ri... Creazione!" si è declinato in cinque diverse proposte laboratoriali ed esperienziali così denominate: "Ri... cucire", "Ri...scrivere", "Ri...vedersi", "Ri...uscire" e "Mindfulness con gli asini".</p> <p>La nostra realtà ha rivolto lo sguardo a donne anziane, donne fragili, bambini e adolescenti, categorie ad alto rischio di emarginazione, per lo più già accolte presso le nostre strutture alle quali il presente progetto si è rivolto per realizzare occasioni di inclusione sociale, reinserimento attraverso momenti di animazione condivisa con il territorio, costruzione di nuove abilità performanti in ambito di studio e lavoro, sostegno alla senilità esclusa da reti familiari e di promozione delle autonomie personali, percorsi di mutuo aiuto tra chi è in un percorso di accompagnamento e chi, fuori, sente di volersi sperimentare in forme nuove di attenzione al prossimo e cura di sé valorizzando le competenze di ognuno.</p>		
Bando ordinario	Associazione Sportiva Dilettantistica Il Momento	€ 7.000,00	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati
	<p><b>Insuperabili 2021</b></p> <p>Il percorso del progetto iniziato nel mese di settembre 2021 ha portato al recupero e consolidamento del programma ludico sportivo rivolto alla squadra di basket integrato.</p> <p>Grazie al lavoro svolto e alle collaborazioni con altre realtà, attente al mondo delle persone con disabilità, abbiamo raggiunto l'obiettivo di dare continuità al programma sportivo e inclusivo previsto dal progetto.</p> <p>La squadra è iscritta al campionato organizzato dal Centro Sportivo Italiano di Cremona che ha avuto inizio in questo mese di novembre.</p> <p>Famiglie e altre persone sensibili ai problemi della disabilità sono coinvolti a vario titolo alle attività del gruppo.</p> <p>Abbiamo acquistato le attrezzature necessarie e riconosciuto un trattamento economico agli istruttori e consulenti che hanno consentito di superare un momento di difficoltà, conseguente al periodo della pandemia Covid che aveva creato una situazione di sfiducia e sconforto.</p> <p>Il contributo economico riconosciuto dal bando ha ridato fiducia ed entusiasmo alla dirigenza dell'ASD IL MOMENTO per continuare e portare a termine il progetto Insuperabili 2021.</p>		
Bando ordinario	AIBC Società Cooperativa Sociale	€ 9.860,00	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati
	<p><b>Casa Giuseppe, accolti per diventare grandi</b></p> <p>Il 21 giugno 2021 apre a Palazzo Pignano (CR) "Casa Giuseppe" un alloggio per l'autonomia che può accogliere fino a 4 ragazzi di sesso maschile, di età compresa fra i 18 e i 21 anni, non ancora in grado di condurre in modo totalmente indipendente il proprio progetto di vita. Grazie al contributo di Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona Onlus abbiamo potuto arredare l'immobile con una cucina, divano, tavolo, sedie, letti, armadi, materassi, stoviglie, vet-tovaglie ed effetti lettereschi necessari all'accoglienza.</p>		

	<p>L'arredo dell'immobile è stato curato anche dal personale individuato alla gestione del servizio (responsabile del progetto ed educatori). Abbiamo così potuto accogliere il primo ragazzo neomaggiorenne di origine albanese. I ragazzi della comunità educativa sono stati coinvolti nel momento di festa per il passaggio del loro compagno e si sono resi conto della possibilità che anche loro avrebbero potuto avere al compimento del 18esimo anno di età.</p>		
Bando ordinario	Uisp Comitato territoriale Cremona APS	€ 2.500,00	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati
	<p><b>Sport oltre le mura</b></p> <p>Il progetto, iniziato in data 01/10/2021 ha avuto i seguenti sviluppi: Proseguono con regolarità le attività coristiche di un'ora giornaliera – da lunedì a sabato – previste dal progetto in palestra e negli spazi esterni, sia in preparazione del torneo di calcio, che dalle attività di scacchi a danza Hip-Hop. Nella mattinata di sabato 28 maggio 2022 si è svolta la corsa podistica “Vivicittà-Porte Aperte” cui hanno partecipato circa 90 detenuti ed una trentina di atleti amatoriali esterni. Sono stati organizzati due incontri di calcio fra la rappresentativa dei detenuti e quella dell'Istituto Superiore “Torriani” di Cremona. Si sono svolti due tornei di calcio a 6 giocatori, con girone unico all'italiana, con 10 squadre partecipanti conclusosi a fine di giugno e metà novembre 2022. Sono riprese ai primi di ottobre e proseguono le attività coristiche degli scacchi, svoltesi anche tra marzo e giugno 2022 con torneo finale all'italiana per decretare il migliore. Partecipanti 25 detenuti. Il corso di danza Hip-Hop tenutosi tra aprile e giugno 2022 ha visto partecipare 12 detenuti.</p>		
Bando ordinario	AISM Associazione Italiana Sclerosi Multipla	€ 3.350,00	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati
	<p><b>Di nuovo insieme contro l'isolamento sociale</b></p> <p>Durante il progetto “Di nuovo insieme contro l'isolamento sociale” sono state ricontattate persone con sm che si erano isolate a seguito della pandemia e ne sono state incontrate di nuove. Per tutti loro sono stati attivati gruppi di Attività fisica adattata, corsi di Mindfulness ed incontri psicologici individuali. L'intero programma ha riscosso il gradimento di tutti i partecipanti.</p>		
Bando ordinario	Parrocchia San Giacomo Mag. Apostolo	€ 7.000,00	Tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico
	<p><b>Pulitura con revisione generale dell'organo</b></p> <p>Il vano organo è stato sottoposto ad una accurata pulitura ed al trattamento con antitarlo. Le canne metalliche sono state rimosse dalle loro sedi e sottoposte ad accurata pulitura, ove necessario riportate in forma e riparate. Analogamente, si è proceduto all'accurata pulitura ed al controllo delle canne in legno: ogni loro parte è stata controllata, con particolare attenzione alle guarnizioni in pelle e feltro degli “stopponi”, nonché ai “coperchietti” ed alle imboccature.</p>		

	<p>I registri “ad ancia” sono stati accuratamente puliti e attentamente controllati nelle lingue, nei canaletti e nelle grucce di accordatura.</p> <p>La consolle superiore a trasmissione meccanica è stata ripulita e registrata. Le tastiere, la pedaliera, le manette di azionamento dei registri ed i pedaletti, sono stati attentamente ripuliti e registrati. La consolle inferiore a trasmissione elettrica è stata ripulita e rattivata nei punti di contatto elettrico.</p> <p>Le tavole di catenacciatura ed ogni altra parte lignea per le trasmissioni del movimento dei tasti e dei registri sono state sottoposte a pulitura con l’uso di pennelli morbidi ed aspiratore silenzioso. Le trasmissioni meccaniche delle tastiere, della pedaliera e dei registri sono state sottoposte a pulitura ed a successiva regolazione. La trasmissione elettrica della consolle inferiore è stata ripulita e revisionata. In particolare sono state controllate le feltrature del “robot elettrico” collocato sulla consolle superiore meccanica.</p> <p>I "crivelli" sono stati accuratamente ripuliti, come pure le tavole superiori dei somieri (trasporti) con l’uso di pennelli morbidi ed aspiratore silenzioso. I somieri maggiori e quelli di basseria sono stati puliti in ogni loro parte e registrati.</p> <p>I mantici sono stati sottoposti a pulitura e all’accurato controllo delle pelli.</p> <p>L’elettroventilatore – è stato controllato nelle tolleranze e sono stati rabboccati i livelli del lubrificante.</p> <p>Lo strumento è stato poi messo a punto nella meccanica, accuratamente ripassato nell’intonazione e riaccordato all’unisono.</p>		
Bando ordinario	Parrocchia San Donnino Martire	€ 6.400,00	Tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico
	<p><b>Neorinascimento a Cicognolo: salvaguardia della chiesa parrocchiale</b></p> <p>Gli interventi eseguiti e finanziati dalla Fondazione Comunitaria di Cremona, hanno perseguito l’obiettivo di tutelare e valorizzare la chiesa parrocchiale di Cicognolo, opera costruita alla fine del 1800 per iniziativa e munificenza della Marchesa Fulvia Pallavicino Resta, in continuità con la vecchia struttura preesistente dedicata a san Donnino, allora allocata su terreni pertinenziali del fondo Pallavicino, che si estendeva fino alle proprietà di Fidenza (di qui la dedica a san Donnino, patrono di quella città). La chiesa soppiantò la settecentesca chiesa parrocchiale dedicata a san Lorenzo che venne demolita: altari e paramenti confluirono nella nuova chiesa.</p> <p>L’intervento consisteva nella sostituzione di finiture poste in epoche successive alla costruzione e consistenti in parti cementizie, con grave danno alla struttura a causa della loro conformazione chimica non adatta alla traspirazione delle murature. I lavori, autorizzati dalla sovrintendenza permettono la conservazione del manufatto con più rigorosi criteri di intervento e manutenzione, per preservare la chiesa nella parte strutturale e nella parte decorativa e pittorica. Altri interventi hanno rimediato ai danni finora recati ed permettono di ritardare nel tempo il deterioramento. Lo studio effettuato e la programmazione degli interventi si pone in una fase non ancora strutturalmente compromessa in maniera seria: la prevenzione è pertanto uno degli obiettivi perseguiti, per ridurre al minimo i costi futuri di interventi simili.</p> <p>Infine si è posto rimedio ai danni effettuati durante la fase di trasposizione dei vecchi altari settecenteschi e finiture di marmo, collocati con criteri non adatti all’apporto materico e causanti danni strutturali e materiali. Si è pertanto permesso il consolidamento e la ripresa di materiali consolidanti più adeguati a criteri moderni di restauro e conservazione.</p> <p>La riuscita degli interventi ha ridato bellezza alla chiesa parrocchiale di Cicognolo che con i recenti lavori può ora programmare solo interventi di manutenzione ordinaria. A tal fine, grazie agli ultimi lavori, è stata predisposta una programmazione che, con minimi interventi, possa garantire manutenzione e funzionalità continue.</p>		

Bando ordinario	Parrocchia S. Stefano Protomartire	15.000,00 €	Tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico
	<p><b>Restauro conservativo ex ingresso oratorio Santo Stefano protomartire posto all'incrocio tra via V. Veneto e via Guerrazzi di Casalmaggiore</b></p> <p>Il portale era fortemente degradato a causa dell'incuria e degli effetti del terremoto del 2012. La muraglia è realizzata in mattoni cotti ed è del tipo a sacco, cioè con due paramenti in mattoni, non collegati fra loro in modo uniforme e riempiti di materiale vario, mentre il portale è in muratura piena. Il progetto di restauro aveva lo scopo di bloccare il fenomeno del ribaltamento e di restituire un aspetto decoroso a questa porzione con la volontà in futuro di restaurare anche la muraglia.</p> <p>Il progetto è stato approvato dall'Ufficio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova in data 22 Ottobre 2019 prot. 8492.</p> <p>Si dichiara che il progetto è conforme alle indicazioni segnalate dalla Soprintendenza e che i lavori sono stati eseguiti dall'impresa PCP Costruzioni di Pagliarini Giovanni &amp; Co, come indicato nella comunicazione di inizio lavori in data 08/03/2021.</p> <p>I sottoscritti, in qualità di progettisti e rispettivamente di direttore lavori per le opere "Lavori di Restauro Conservativo Portale Ex Ingresso Oratorio S. Stefano sito in via Guerrazzi n. 15 a Casalmaggiore (CR)" provvedono qui di seguito a relazionare sullo stato raggiunto dell'opera a scopo di ottenere l'apposita DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' DEI LAVORI ESEGUITI RISPETTO AL PROGETTO APPROVATO in considerazione del fatto che tutte le opere commissionate e autorizzate risultano concluse al 100%.</p> <p>Per quanto riguarda il colore del portale, che durante il procedimento ha messo a confronto diverse tonalità, è stato infine utilizzato il campione di colore autorizzato tramite corrispondenza dalla Soprintendenza e dal Responsabile dell'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cremona. Il portone di legno è ancora in fase di restauro e verrà posizionato immediatamente dopo che i tempi di asciugatura dei prodotti applicati saranno rispettati.</p>		
Bando ordinario	Parrocchia di Santa Maria Assunta	€ 10.000,00	Tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico
	<p><b>Restauro facciata oratorio Sant'Antonio alla Ravara</b></p> <p>Le opere di restauro hanno interessato gli intonaci e le modanature della facciata. I lavori sono stati realizzati secondo le indicazioni della Soprintendenza (rif. Autorizzazione 5162 del 27/06/2019), che in particolare prescriveva la rimozione degli intonaci cementizi con mezzi manuali, i consolidamenti in profondità dei distacchi con malta di calce idraulica (porzione centrale sopra la porta), l'eliminazione delle essenze vegetali mediante trattamento con biocida e taglio delle stesse. Quest'ultima operazione è ancora in corso, ovvero da ripetere, per duplice ragione: la prima, le piante infestanti invadono la parte bassa della facciata est che segna il confine di proprietà con un terzo soggetto privato, che con difficoltà ha permesso l'ingresso nella sua proprietà per effettuare la bonifica, e che comunque continua ad utilizzare il muro d'ambito dell'oratorio per appoggiare/accatastare rottami ferrosi; la seconda riguarda la tenacia degli apparati radicali delle infestanti, che implica almeno una ripetizione del trattamento di bonifica con biocida e successivo taglio. I lavori sulla facciata si sono comunque conclusi, è stata recuperata la scritta sovrapporta, i colori utilizzati, a calce, sono quelli previsti nella relazione di progetto autorizzato e rispecchiano la precedente coloritura. I lavori sono effettivamente terminati il giorno 7 Ottobre 2022.</p>		

Bando ordinario	ACuTo Arte Cultura Turismo – APS	€ 2.500,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>Cremona per tutti</b></p> <p>Il progetto si è concluso il 13 dicembre con la presentazione del calendario di beneficenza, realizzato in collaborazione con LAE, superando le nostre aspettative. “Cremona per tutti” ha rappresentato un format di intervento di divulgazione del patrimonio culturale cremonese per persone con diversi tipi di fragilità. L’ideazione e l’attuazione hanno coinvolto due professionisti di ACuTo e la partnership con le Cooperative LAE e Nazareth. Dopo sessioni di formazione sono stati elaborati due presentazioni e due itinerari sulla liuteria cremonese. Le persone direttamente coinvolte sono state 58. Sono stati raggiunti 33 contatti stampa ed istituzionali e 22 enti, principalmente cremonesi, potenziali partners di futuri progetti. Una volontaria pubblica contenuti sul progetto tramite gli account Instagram e Facebook raggiungendo centinaia di utenti, previsti in crescita. Non potevamo aspettare migliori risultati, anche grazie al sostegno della Fondazioni Comunitaria, Banca Popolare di Cremona e del Comune di Cremona (bando “Cultura Partecipata 2021”).</p>		
Extra Bando	Fondazione Benefattori Cremaschi Onlus	€ 10.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>State vicini a una foglia. L'arte, la terra. Da un suggerimento di Tonino Guerra e di Marialisa Leone</b></p> <p>Nel presentare la relazione sulla attuazione del progetto “State vicini a una foglia. L’arte, la terra”, si richiamano brevemente i concetti che lo hanno ispirato a partire dal 2017. In modo particolare si citano i capisaldi: le frasi di Tonino Guerra, raccolte in una memoria di Marialisa Leone amica dello scomparso sceneggiatore, dalle quali è nato il titolo del progetto “State vicini a una foglia. L’arte, la terra.”; la creazione di un orto ecologico: l’ORTOCANESTRO con la sua un’originale forma a ferro di cavallo, rialzato da terra 80 centimetri in modo da permettere agli anziani di avvicinarsi agevolmente; la stretta collaborazione con insegnanti e allievi dell’Istituto Stanga di Crema con i quali è stato realizzato il canestro in bambù dell’ORTOCANESTRO; la creazione del percorso “Giardino della scultura sospesa” con le opere di 24 artisti. In seguito a questi primi passi il progetto “State vicini a una foglia. L’arte, la terra” ha visto crescere il coinvolgimento degli anziani e della città mettendo in evidenza la necessità di ampliare e immaginare azioni che dessero nuovo slancio al programma. Grazie al Bando della Fondazione Comunitaria dal 2019 si sono trovate le risorse necessarie per ampliare il progetto attraverso azioni innovative collocate in tre grandi ambiti: A) Organizzazione del giardino botanico, B) Diari di terra e di arte e C) Educazione civica con le scuole.</p>		
Bando ordinario	Parrocchia Immacolata Concezione di Santo Stefano in Vairano	€ 16.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>Un riparo dalla solitudine</b></p> <p>Per l’edificio sito in via Crocicchio, a seguito di problemi legati a perdite generalizzate dal tetto, tenuto anche conto della vetustà del tetto stesso nonché la presenza di manto di copertura ancora costituito da lastre di fibrocemento – Asbesto (Amianto), si è dovuto necessariamente progettare il rifacimento. Il tutto può essere così riassunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione di ponteggi e parapetti per garantire la realizzazione dei lavori in sicurezza;</li> <li>- Rimozione delle lastre di copertura in amianto;</li> <li>- Rimozione e smaltimento delle orditure lignee degradate e non più riutilizzabili;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rimozione e smaltimento della lattoneria esistente;</li> <li>- Infillimento della orditura lignea sottostante onde garantire u idoneo supporto al nuovo manto di copertura;</li> <li>- Fornitura in opera di pannelli a base lignea (Truciolari), posti per costruzione di pendenza di falsa;</li> <li>- Fornitura in opera di barriera al vapore;</li> <li>- Fornitura in opera di nuovo manto di copertura in lastre di lamiera preverniciate, con fondo isolante antirombo, adeguatamente fissata sull’orditura lignea sottostante;</li> <li>- Fornitura in opera di nuove lattoniere (Canali di fronda e scossaline);</li> <li>- Fornitura e posa di comignolo con relativa scossalina;</li> <li>- Fornitura e posa di linea vita certificata e ganci di risalita, atta a garantire sicurezza per le future opere di manutenzione, necessarie nel tempo.</li> </ul> <p>La procedura ha previsto la presentazione presso gli uffici del Comune di crema, di relativo progetto di rifacimento con la Comunicazione di Inizio Lavori Asservata (C.I.L.A.) con relativi allegati, e dopo le fasi di lavorazione di cantiere e di finitura, si è proceduto alla presentazione di ultimazione lavori.</p> <p>Il progetto di rifacimento della copertura, portato avanti dall’Ente Proprietario (Parrocchia dell’Immacolata Concezione di S. Stefano in Vairano) è stato concordato ed ha trovato un concreto aiuto da parte della Associazione che ha in affitto i locali dell’edificio (ANFFAS di Crema) che ha anche proceduto ad indirizzare lo stesso ente proprietario a richiedere ed ottenere un cospicuo aiuto economico da parte della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona Onlus la quale ha previsto l’erogazione a fondo perduto di € 16.000 per il progetto di cui in oggetto. La parte restante di spesa è rimasta ovviamente a carico della Parrocchia proprietaria. L’insieme dei contributi in termine sia di volontà d’intenti che di sostentamento delle spese, ha fatto che si sia potuto portare a termine, con buon esito, il progetto in questione.</p> <p>Con la rimozione della copertura in amianto, si è sicuramente proceduto ad una importante bonifica dei luoghi, ormai non più procrastinabile.</p> <p>L’utilizzo poi del nuovo manto di copertura con lastre di lamiera preverniciata colo bianco/gri- gio, offre garanzia di maggior durata e sicuramente minor richiesta di manutenzione nel tempo a venire.</p> <p>L’intervento di rifacimento del tetto, che come detto nelle premesse, dava problemi di cospicue perdite d’acqua nelle giornate di pioggia, perdite che interessavano anche i soffitti delle zone/aule utilizzate dalla Associazione affittuaria dei locali (ANFFAS), ha sicuramente dato garanzia e sicurezza di una continuità di utilizzo delle strutture da parte dell’ANFFAS stessa e quindi di garantire la continuità di relazione e coinvolgimento sia degli Enti interessati (proprietà/utilizzatore), che delle persone addette e beneficiarie delle attività svolte nell’edificio di intervento.</p>		
Bando ordinario	Gli Amici di Robi	9.500,00 €	Promozione della cultura e dell’arte
	<p><b>TRF Live in the Park 2021</b></p> <p>Il Festival nasce nel 2011 come festa serale pensata per inframezzare le due giornate di torneo Streetball; nel 2013 nasce il “brand” TANTA ROBBA; nel 2015 la prima edizione del TANTA-ROBBA Free Music Festival, concerto gratuito nel parco delle Ex Colonie Padane (parco del quartiere verso il fiume Po), per poi trasferirsi nell’edizione 2017 nel vasto spazio del LungoPo Europa, più idoneo ad accogliere 3 giorni di festival.</p> <p>L’edizione 2019 è stata partecipata da 30000 persone tra i 14 e i 35 anni. In questa occasione si sono esibiti 30 artisti su due palchi e 16 Djset. Sono inoltre stati serviti più di 6000 pasti. Tra gli ospiti del 2017 Lo Stato Sociale – secondi classificati Festival di Sanremo 2018 – 32 milioni di view su Youtube 10 milioni di ascolti su Spotify con “Una vita in vacanza”, Ghali – 70 milioni</p>		

di view su Youtube e 23 milioni di ascolti su Spotify con “Cara Italia” doppio disco di Platino del disco “Album”.

Il Festival ha rappresentato l'elemento di maggior investimento in termini economici e simbolici da parte dell'Associazione che in questo modo si colloca in una posizione dominante a livello locale nel panorama della produzione di spettacoli musicali dal vivo per i giovani e si protende ad un ulteriore sviluppo. La filosofia del brand TANTAROBBA si traduce e sintetizza nella parola feat ovvero featuring-collaborazione di un artista in una canzone solitamente eseguita da altri. TANTAROBBA acquista il significato di Festival delle collaborazioni.

TANTAROBBA è un marchio registrato dal 2016 per le classi 41 che comprende Educazione, formazione, divertimento, attività sportive e culturali, e per la classe 25 che comprende articoli di abbigliamento, scarpe, cappelleria, che già rappresentano gli elementi distintivi e di merchandising delle iniziative dell'Associazione.

Con l'emergenza sanitaria imposta dal COVID 19, il Tanta Robba Festival si è tradotto in TRF Live in the Park, trovando nel Parco dei Bastioni di Porta Mosa uno spazio adeguato per rispettare le norme legate al DPCM degli spettacoli dal vivo. Il progetto vuole rispondere ai bisogni di socialità e di partecipazione culturale in particolare dei giovani, che sono stati fortemente ridotte a causa delle restrizioni dell'emergenza sanitaria in relazione al COVID 19. Sulla base dell'esperienza dell'ente proponente, anche in relazione alle numerose edizioni dell'ormai consolidata manifestazione artistica TANTA ROBBA FESTIVAL, il progetto rappresenta la volontà di rilancio del settore degli spettacoli dal vivo per il pubblico giovanile che ha subito una drammatica battuta d'arresto con il periodo di lockdown.

La realizzazione del TANTAROBBA Festival segue un modello ciclico che si rinnova tutti gli anni e si arricchisce di esperienza e di complessità da un'edizione a quella successiva.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Analisi dell'edizione precedente e ideazione;
2. Progettazione dell'edizione sul piano artistico e operativo;
3. Fundraising, ricerca sponsorizzazioni e produzione operativa e piano della comunicazione;
4. Realizzazione del festival;
5. Raccolta dati e rendicontazione.

Segreteria di produzione - Lo staff della segreteria di produzione, da volontari con specifiche competenze tecniche e dalla segreteria operativa e amministrativa dell'associazione (personale strutturato). Sulla base delle scelte artistiche e del budget definito, lo staff si occupa delle questioni amministrative e contabili, pianifica e organizza il processo di lavoro, in particolare per le settimane antecedenti la realizzazione del festival, che sono quelle con un carico di lavoro più intenso. La segreteria di produzione redige anche il piano economico-finanziario dell'iniziativa, anche con il sostegno di professionisti in ambito economico e fiscale (Studio del commercialista Gamba). I costi dell'iniziativa vengono suddivisi per categorie (artistico, e gestione delle infrastrutture – che a sua volta si suddivide in beverage, gestione area, struttura palco e strutture dell'area). Contestualmente viene costantemente monitorata la copertura dei costi, individuati i rischi connessi all'investimento ed individuate le misure per contrastarli.

Coordinamento Artistico - LA VALIGETTA è un'etichetta indipendente internazionale fondata nel 2007, con all'attivo un catalogo di oltre 100 titoli; ha inoltre una vivace attività promoter e di direzione artistica per vari eventi di ricaduta nazionale, tra questi Tanta Robba festival, Porte Aperte festival e Fillmore club, oltre che esser stata promoter e dj residente in alcuni dei più influenti club di Milano come Magnolia, Rocket e Sottomarino Giallo.

Progetto di allestimento – Lo staff dell'Associazione, in collaborazione con altri soggetti con l'Associazione Porte Aperte Festival, studia un piano di allestimento dello spazio nel rispetto del DPCM e sottoposto alla Commissione Pubblici Spettacoli presieduta dal Comune di Cremona con i Vigili del Fuoco e le Forze dell'Ordine. Questa fase è particolarmente delicata, soprattutto in questo anno di significative restrizioni di carattere logistico.

Allestimento e gestione dello spazio – Approvato il progetto, si avvia la fase di messa in opera dell'allestimento, supportato dall'attività di back office della segreteria di produzione.

	<p>Contestualmente è necessario attivare la rete dei 50 volontari che rendono possibile lo svolgimento del Festival: sono previsti dei momenti formativi durante i quali si illustrano le mansioni per la gestione del Bar, per l'accoglienza del pubblico, per i servizi di sanificazione delle sedie e di tutte le attrezzature utilizzate, la gestione delle emergenze, i turni, le mansioni e le responsabilità.</p> <p>Il palco e il service sono montati nel luogo individuato, secondo il progetto presentato. Durante la mattina del venerdì la convocazione dei volontari che saranno occupati per la giornata. Nel pomeriggio le prove dello spettacolo con l'artista previsto per la sera.</p> <p>Particolare attenzione è rivolta alla gestione delle sedie in base alle prenotazioni: il sistema prevede che il pubblico possa prenotare come congiunto e quindi possa essere affiancato, per cui è necessario rispettare rigorosamente lo schema elaborato.</p> <p>L'accesso al pubblico avviene attraverso varchi che garantiscono ingressi e uscite differenziate e troveranno posto in zone delimitate e numerate, in modo da garantire il distanziamento. Il servizio di accompagnamento ai posti prenotati sarà affidato anche a dei ragazzi disabili, attraverso il progetto #THISABILITY di ANFASS e della Coop. Ventaglio Blu. Si ritiene, in base alla planimetria del luogo e al progetto di allestimento, di limitare ad un massimo di 900 spettatori a serata e 50 persone dello staff. Sarà quindi possibile accedere al Parco solo su prenotazione e a pagamento. Saranno collocati i servizi igienici per il pubblico e sarà garantito il servizio ambulanza. L'intera area sarà sanificata più volte e saranno messe in atto tutte le azioni necessarie nel rispetto delle norme in vigore.</p> <p>Dopo il concerto il Parco viene chiuso e presidiato dalla sicurezza.</p> <p>Il mattino successivo i volontari hanno il compito di ripristinare e igienizzare l'area, in particolare le sedie e tutta l'attrezzatura utilizzata, per permettere alla sera l'ingresso del nuovo pubblico.</p> <p>Gli artisti ospiti – Gli artisti che saranno chiamati ad esibirsi sono di caratura nazionale: Ariete, Ernia, Frah Quintale, Samuele Bersani.</p>		
Bando ordinario	Parrocchia di Santa Maria Assunta e San Giacomo Apostolo	€ 15.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>Fermiamo il degrado della cappella dedicata a Gesù bambino</b></p> <p>Nell'intervento di restauro della cappella dedicata a Gesù Bambino si è cercato di garantire di nuovo la libera fruizione delle finiture originali, nella misura in cui il loro stato di conservazione lo ha permesso. Le diverse fasi di restauro hanno ridato vita all'apparato decorativo settecentesco in stucco in parte dorato, che si distribuisce su tutta la cappella e incornicia nelle pareti laterali due scene sacre eseguite con tecnica ad affresco. La pulitura ha messo in luce gli affreschi raffiguranti due episodi dell'infanzia di Cristo e al centro della volta gli stucchi raffiguranti lo Spirito Santo con il simbolo della colomba.</p>		
Bando ordinario	Parrocchia San Carlo Borromeo	€ 15.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>Promozione della cultura e dell'arte</b></p> <p>E' divenuto realtà nei giorni precedenti la sagra il progetto, denominato NUOVA LUCE PER LA CHIESA DI SAN CARLO, delle vetrate artistiche raffiguranti i sette sacramenti che ha arricchito la chiesa di San Carlo Borromeo a Crema di un'ulteriore opera d'arte che si aggiunge alle opere di pregio, già esistenti, come le sculture in bronzo di Mario Toffetti, la statua in terracotta di Maria, Madre della Speranza di Maurizio Zurla, le otto tele sulla passione di Ugo Bacchetta e un organo della ditta Inzoli.</p> <p>L'opera, che utilizza solo giochi di colori e simboli evocativi (secondo la tradizione dell'arte sacra), quali l'acqua, un abbraccio, una fiamma di fuoco, una mano che unge, il cammino della vita e due fasce che si fondono, è stata progettata dall'artista Pietro Nimis e realizzata, con la</p>		

	tecnica della vetrofusione, dalla ditta, L'Arte del Vetro di Eugenio Cerioli e cofinanziata dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona.		
Fuori Bando	Centro di Ricerca "Alfredo Galmozzi"	8.050,00 €	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>Nuovi percorsi della Memoria</b></p> <p>“Nuovi Percorsi della Memoria” ha offerto l’opportunità a studenti dell’IIS Sraffa, ad indirizzo Turistico e Sociale, di confrontarsi con i linguaggi di diversi media e con le tecniche archivistiche che sottostanno alla costruzione della Memoria, personale e collettiva, che a partire dal 900 ha trovato espressione prevalentemente attraverso una produzione fotografica e audiovisiva, prima su supporto analogico e poi digitale. Ne è un esempio l’Archivio Digitale del Centro Galmozzi, su cui gli studenti hanno lavorato per realizzare “percorsi della memoria” partendo dall’osservazione del territorio in cui vivono. Questa esperienza formativa è stata propedeutica per consentire ai più motivati di affiancare un gruppo di utenti con spettro autistico del Centro ANF-FAS di Crema, con i quali hanno esplorato una innovativa pista di lavoro, ossia come la memoria per quest’ultimi si manifesti mediante “percorsi alternativi”, che restituiscono talvolta un quadro del passato sorprendente rispetto a ciò che siamo abituati a considerare rilevante e degno di essere conservato come “traccia” nella storia di un individuo e della collettività.</p>		
Bando ordinario	Associazione Terre D’Acqua	€ 15.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>Al servizio dell’identità locale</b></p> <p>Il progetto ha innalzato nelle nuove generazioni la consapevolezza dell’identità culturale territoriale facendo leva sulle nuove tecnologie ed ha consentito di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. avvicinare i giovani al dialogo con gli enti locali e le associazioni senza scopo di lucro attive sul territorio tramite un’azione di concertazione che ha coinvolto i giovani a esprimersi in merito alla scelta del patrimonio del proprio comune interessato dal video mapping;</li> <li>2. migliorare nei giovani la percezione dell’utilità delle nuove tecnologie applicate alle eccellenze architettoniche locali;</li> <li>3. incrementare le opportunità di espressione creativa e artistica dei giovani nei luoghi di residenza.</li> </ol> <p>Il progetto ha consentito di valorizzare e promuovere il patrimonio storico-architettonico presso un ampio pubblico, grazie agli eventi che sono stati organizzati in occasione del video mapping e della diffusione social delle relative registrazioni.</p>		
Extra Bando	Agropolis Società Cooperativa Sociale	€ 50.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Recupero mulino</b></p> <p>Il contributo di Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona ha supportato la Cooperativa Agropolis nel recupero di una porzione esterna di Cascina Marasco. Le condizioni generali dell’edificio erano estremamente precarie e portavano i segni del lungo abbandono, parte della muratura era franata e del tetto rimanevano solo alcune tracce. Nonostante ciò, il fabbricato risultava ricco di fascino e manteneva inalterati gli elementi costitutivi originali. Il recupero ha consentito di ricavare tre grandi locali destinati: uno allo stoccaggio della materia prima, un secondo all’installazione dell’impianto di macinazione, ed un terzo all’allestimento del laboratorio per la produzione di prodotti da forno. Le opere generali di finitura sono state realizzate adottando prodotti e tecniche tipiche della tradizione.</p>		

	<p>Il progetto ha dunque coniugato l'opportunità di recuperare un edificio agricolo in stato di abbandono con la possibilità di potenziare l'offerta della Cooperativa creando per gli utenti di Agropolis, e, potenzialmente, per altre categorie fragili del territorio, nuovi percorsi di avviamento e inserimento al mondo del lavoro. Attualmente sono stati avviati 4 percorsi di avvicinamento al lavoro per utenti di Agropolis e, attraverso la collaborazione con la Cooperativa Agricola Cascina Marasco, è stato effettuato un inserimento lavorativo per il profilo di supporto alla vendita dei prodotti da forno.</p>		
Extra Bando	Associazione Nazionale Divisione Acqui Se. di Cremona	€ 20.000,00	Istruzione e formazione
	<p><b>Essere cittadini europei – Percorsi per una memoria europea attiva-i campi fascisti-le stragi nazifasciste in Italia</b></p> <p>Con l'anno scolastico 2021/2022, dopo due anni di interruzione forzata a causa della pandemia da Covid, è ripreso il progetto "Essere cittadini europei. Percorsi per una Memoria europea attiva" che nella sua attuazione ha tenuto conto delle disposizioni sanitarie in atto. La rete provinciale è stata ricostituita e arricchita di nuove adesioni.</p> <p>Il tema scelto, i campi fascisti nel Regno d'Italia e le stragi naziste e fasciste, ha permesso di approfondire la conoscenza di due aspetti importanti della storia italiana, ma a lungo ignorati o sottaciuti, in nome del mito degli "italiani brava gente".</p> <p>Per questo le mete scelte per il Viaggio della Memoria sono state l'ex campo di Fossoli, in provincia di Modena, il Museo-Memoriale al Deportato di Carpi, i luoghi storici della città durante il periodo fascista e la seconda guerra mondiale e il Parco storico di Monte Sole, che conserva le tracce del più grave eccidio nazifascista compiuto in Italia e forse nell'Europa occidentale e le cui vittime riposano in parte nel Sacrario di Marzabotto. Complessivamente sei Viaggi della Memoria della durata di un giorno con l'adesione di 850 tra studenti e docenti, provenienti dalle scuole superiori di tutto il territorio provinciale. L'accurata organizzazione delle visite programmate in collaborazione con la Fondazione Fossoli, la modalità delle visite e la presenza di guide con un alto livello di preparazione, hanno permesso ai giovani delle numerose scuole di "leggere" la storia del territorio del campo nella sua complessa stratificazione, dalle origini (1942) fino alla sua conclusione come villaggio San Marco per i profughi giuliano-dalmati alla fine degli anni '60 del Novecento. Alla fine di ogni giornata, nel campo si è svolta una cerimonia di omaggio alle vittime. È stato il momento conclusivo di una forte esperienza vissuta in prima persona dai ragazzi stessi che sono intervenuti dopo aver compiuto un percorso di riflessione sul significato della visita ai luoghi nei quali hanno sofferto migliaia di vittime perseguitate e uccise per motivi politici e razziali. I loro silenzi, le loro domande, l'ascolto attento dei rappresentanti degli Enti locali, sia cremonesi che del Comune che ci ha ospitati, hanno creato il giusto contesto entro il quale concludere la giornata di visita.</p> <p>Anche i tre Viaggi della Memoria al Parco storico di Monte Sole e al Sacrario di Marzabotto si sono svolti dopo un'attenta preparazione organizzativa, che ha permesso a ciascun gruppo di ascoltare con una intensa emozione i racconti e le spiegazioni delle guide davanti ai poveri resto dei casolari, delle chiesette riportati alla luce dopo un attento lavoro di archeologia, finalizzata a salvare dall'oblio piccole comunità montane come quella di San Martino, Caprara e di Casaglia che recano evidenti ancora oggi i segni della ferocia con la quale furono assassinati e dati alle fiamme 770 donne, uomini, vecchi e bambini che furono vittime innocenti della guerra contro i civili che in Italia si concretizzò in centinaia di stragi, a lungo rimosse dalla Memoria collettiva. Le particolari condizioni climatiche, il paesaggio nebbioso, la pioggerella che ha accompagnato tutti i visitatori del terzo viaggio, hanno favorito l'immergersi dei visitatori in un'atmosfera di malinconia e tristezza, favorendo la riflessione sul perché delle atrocità commesse in quei luoghi a quasi ottant'anni da quei terribili avvenimenti.</p> <p>Nel comune di Marzabotto, la cerimonia conclusiva davanti al Sacrario lastricato delle lapidi che riportano centinaia di nomi delle vittime identificate, sepolte nel sacrario dopo l'apertura delle</p>		

	<p>fosse comuni. Anche la lettura della loro età, (fino a pochi giorni di vital) ha coinvolto fortemente i partecipanti che hanno reso loro omaggio sia con la deposizione delle corone che con la lettura di poesie e brani ad essi dedicati. L'accoglienza riservata ai nostri gruppi dalla autorità locali e dai rappresentanti del Comitato per le onoranze ai Caduti è stata particolarmente generosa. La vicinanza dei sindaci di Cremona e Crema, del Comune di Marzabotto, del Presidente del Parco Monte Sole ha fatto comprendere ai giovani l'importanza del lavoro per la trasmissione della Memoria, soprattutto in questa difficile fase, dove il tempo ci ha provati della voce di molti testimoni. Il messaggio è quello del passaggio del testimone, proprio per impedire che l'oblio favorisca la manipolazione della storia e lasci spazio ai revisionismi e ai negazionismi. I viaggi sono stati preceduti e preparati da seminari e incontri rivolti ai docenti e agli studenti e sono stati pubblicizzati sia con l'invio di locandine che con comunicati stampa sugli organi locali di informazione, sia cartacei che on line.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il 23 novembre 2021 con la presenza di Gustavo Corni, già professore ordinario di Storia Contemporanea all'Università di Trento e di Marzia Luppi, direttore della Fondazione Fossoli. Il seminario è stato seguito sia in presenza che in streaming.</li> <li>- Il 27 gennaio 2022, la Giornata della Memoria con il testimone Gilberto Salomoni, ebreo, deportato al campo Fossoli e al Lager di Buchenwald. La testimonianza è stata seguita in streaming da migliaia di studenti e docenti delle scuole aderenti alla Rete.</li> <li>- Il 10 febbraio 2022, il Giorno del Ricordo con Roberta Mira, storica, ricercatrice dell'Università di Bologna e Lucia castelli, testimone del villaggio S. Marco a Fossoli. L'incontro è stato seguito in streaming da centinaia di studenti e docenti.</li> <li>- Il 3 marzo 2022, si è svolto l'ultimo seminario in collegamento streaming con gli storici Costantino Di Sante, dell'Istituto Storico di Ascoli Piceno e Paolo Pezzino, Presidente dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, già professore ordinario di Storia Contemporanea presso l'Università di Pisa. Al ritorno dal Viaggio, è stata attuata la mostra storico-didattica on line. Ogni scuola ha postato sulla piattaforma Emaze materiali informatici dedicati, oltre che alla preparazione del Viaggio, alla sua conclusione, attraverso fotografie, video elaborati artistici che ogni scuola ha presentato in streaming alle altre, il 5 e 6 maggio, attuando così uno scambio molto interessante che ha favorito il coinvolgimento di tutti i partecipanti.</li> </ul>		
Extra Bando	Comune di Isola Dovarese	€ 20.000,00	Tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico
	<p><b>Opere di restauro conservativo delle facciate dell'immobile denominato palazzo pretorio, adibito a sede municipale. 1° lotto funzionale</b></p> <p>Lo scenario in cui si inserisce l'intervento, testimonianza dell'appartenenza allo stato signorile gonzaghese del borgo di Isola Dovarese, è quello della splendida e suggestiva piazza porticata, edificata a fine Cinquecento, su cui si affaccia il Palazzo Pretorio con le antiche prigioni: Piazza Matteotti. Dalla Piazza si dipanano le contrade e i vicoli del borgo, lungo i quali si trovano la chiesa parrocchiale di S. Nicolò, che al suo interno custodisce quadri come l'Ecce Homo di Bernardino Campi e un'Annunciazione attribuita ad Altobello Melone, nonché il grazioso oratorio di San Giuseppe, già ospedale militare durante il Risorgimento per i feriti della battaglia di Solferino.</p> <p>Ogni secondo fine settimana di Settembre, ha luogo da 53 anni in paese il "Palio delle Contrade", partecipato dagli abitanti delle quattro contrade che dividono Isola Dovarese: Le Gerre, Porta Tenca, San Giuseppe e San Bernardino. La festa rievoca le celebrazioni della popolazione di Isola e della famiglia Dovara per la visita, avvenuta nel 1458, di Ludovico Gonzaga e Barbara di Brandeburgo.</p>		

	<p>La piazza gonzaghesca, in quell'occasione visitata da migliaia di turisti provenienti da tutta Europa, rievoca le atmosfere delle antiche feste, allestendo spettacoli con giochi di bandiere, suoni di tamburi, fantasie di fuochi, antichi mercati, scene nelle taverne, dove si beve usando la moneta del tempo "il quattrino", da acquistare nell'apposito "ufficio di cambio".</p> <p>Sulla Piazza centrale, oltre a diversi edifici privati (alcuni dei quali ospitanti botteghe ed esercizi storici), si affacciano ancora oggi il Municipio e l'Arco Monumentale che introduce a via Garibaldi.</p> <p>Il Comune, nella volontà di riconsegnare splendore a questo piccolo gioiello della bassa, ha promosso il restauro conservativo di parte delle facciate del Palazzo Pretorio, adibito a Municipio.</p> <p>L'opera consentirà nel contempo all'Amministrazione Comunale di avviare un processo di proseguire nel percorso di reperimento delle risorse finanziarie finalizzate alla complessiva riqualificazione di tutti i prospetti affacciati sulla Piazza, potendo candidare i loro interventi anche presso soggetti finanziatori pubblici e privati, grazie all'elevata qualità del contesto ed agli importanti pareri sovraordinati, contestualmente conseguiti dal Comune anche sull'ipotesi di restauro dei loro immobili.</p> <p>Il progetto dell'ing. Fazzi ha previsto un meticoloso rilievo di tutte le superfici visibili e calpestabili del Palazzo Pretorio affacciato su Piazza Matteotti. Già questa importante documentazione ha rappresentato un obiettivo di estremo valore, conseguito dall'iniziativa.</p> <p>Ma la progettualità, di livello definitivo (così come classificato dal DLgs 50/2016), ha potuto altresì contemplare la mappatura del degrado, l'analisi chimica e materica, nonché le tecniche di intervento per un risanamento ed una ricostruzione delle citate superfici rispettose dei criteri dettati dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali delle Province di Cremona, Mantova e Lodi, la quale ha accompagnato e formalmente approvato l'intera metodologia e il progetto.</p> <p>Si è operato ovunque con intonaci di calce, previa pulitura con acqua deionizzata e spazzole morbide, al fine di eliminare Sali o patine, in modo tale da consentire la totale aderenza delle nuove malte e successive tinteggiature.</p>		
Fuori Bando	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	€ 20.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<b>Fondatore Emerito</b>		
Fuori Bando	Associazione Latino Americana	€ 20.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
	<p><b>MUSICA SENZA CONFINI – Programmazione 2021</b></p> <p>Quest'anno l'Associazione ha festeggiato 30 anni di attività continuativa con una ricca e variegata proposta culturale offerta a tutta la città.</p> <p>È stato anche l'anno che ha permesso la realizzazione di una solida collaborazione al fianco di due istituzioni chiave per lo sviluppo culturale e sociale della città: il Comune di Cremona e la Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona.</p> <p>Questa collaborazione ha portato alla costruzione di una proposta pienamente articolata nell'agenda culturale della città.</p> <p>Il progetto si è svolto nella seconda metà dell'anno (da luglio a dicembre) articolato in 4 momenti.</p> <p>Questo ciclo di concerti è stato organizzato per il secondo anno consecutivo in collaborazione con il Comune di Cremona, inserendo la proposta nel calendario culturale della città. I 3 eventi si sono tenuti presso il cortile del Museo Civico Ala Ponzzone.</p> <p>Il primo di questi tre appuntamenti musicali, "El Corazon al Sur", tenutosi il 9 luglio, è stato un omaggio al famoso compositore argentino Astor Piazzolla in occasione del centenario della sua</p>		

	<p>nascita. Il programma musicale è stato interamente dedicato al Tango Nuevo di cui Piazzolla è stato il massimo esponente e che ha garantito l'espansione dei confini di questo genere musicale fino a trasformarlo in un fenomeno mondiale.</p> <p>A seguire, il 23 luglio, il concerto "Memorie del Folklore in America Latina", ovvero espressioni musicali di un popolo che con le sue particolarità culturali conserva un passato che li riconosce come culture ancestralmente gemellate. Questo programma è stato presentato dal duo Luciana Elizondo (canto e viola da gamba) &amp; Quinto Gato (chitarra e percussioni).</p> <p>La conclusione di questi incontri estivi è stata il 13 agosto con il programma "El Canto de las palambras", il primo progetto discografico del Coro Voz Latina, che in questa occasione è stato presentato con un gruppo vocale ridotto (8 cantanti) accompagnato da una viola da gamba. Si tratta di una raccolta di poesia in musica del XX secolo in America Latina. Durante questo periodo buio, caratterizzato da dittature militari, la voce dei grandi poeti si fonde, nella musica tradizionale, con la voce del popolo e diventa, in questo modo, un grido d'allarme per il ritorno alla democrazia.</p> <p>Sabato 30 ottobre si è svolta la performance artistica "dancing Bass, danzare il basso" una co-produzione di due realtà artistiche della città di Bari: la compagnia di danza ResExtensa e l'Ensemble strumentale I Ferrabosco, che sono state ospitate nella suggestiva cornice del Museo Archeologico di San Lorenzo. Uno spettacolo in cui gli affetti della musica prendono forma plastica per mezzo della danza contemporanea.</p> <p>Il murale è l'opera che ha segnato la nascita del collettivo artistico e muralista "La Magnolia" dell'associazione Latinoamericana, composto da giovani studenti d'arte della città di Cremona e coordinato dall'artista plastico argentino Luis Felipe Garay. Questo lavoro è un omaggio alle donne del mondo, accompagnato da un sentimento di speranza che ci permetta, attraverso l'empatia, di immaginare una società più giusta e solidale. Nella sua composizione, una donna-natura riposa pacificamente mentre offre il suo cuore a donne di diverse latitudini, quale appello per lottare in favore di questo ideale.</p> <p>Il murale è stato realizzato con smalto sintetico e misura 850 cm X 350 cm. L'inaugurazione ufficiale avrà luogo l'8 marzo 2022 nel contesto della "Giornata internazionale della donna".</p> <p>La chiusura della programmazione musicale dell'anno è avvenuta nella chiesa di Sant'Abbondio, che venerdì 3 dicembre ha ospitato il concerto "Paraná, un fiume che canta", organizzato per celebrare i 30 anni dell'Associazione Latinoamericana e i 20 anni della Fondazione Comunitaria. Il concerto è stato un autentico viaggio musicale nel cuore del Sud America, dal Brasile all'Argentina passando attraverso il Paraguay e l'Uruguay, lungo il percorso tracciato dal fiume Paraná. Un racconto di storie e popoli: dalle splendide preghiere messe in musica dai gesuiti, mescolate ai canti dei Guarani, che abitavano queste terre. Echi lontani di un mondo quasi perduto, ma che ancora oggi risuona nelle acque del fiume.</p> <p>Al fine di promuovere e fare conoscere il progetto, è stata prevista un'intensa attività di comunicazione delle iniziative messe in campo in questi mesi. Per questo, si è deciso di sviluppare una strategia differenziata ma allo stesso integrata su diversi canali di comunicazione (Siti web, social, giornali digitali e cartacei, mailing List e whatsapp).</p> <p>Gli obiettivi chiave che si sono voluti raggiungere sono stati: informare, coinvolgere e motivare i diversi pubblici di riferimento nel riconoscimento dell'arte e del suo linguaggio universale come strumento di trasformazione sociale.</p>		
Fuori Bando	Sansebasket Associazione Dilettantistica	<b>€ 10.000,00</b>	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati



## **INTEGRASPORT: un progetto per un'accoglienza sportiva oltre ogni barriera**

Il 27 Ottobre del 2021 presso la Sala della Consulta del Palazzo Comunale di Cremona, Sansebasket, insieme ai vari partner ed enti sostenitori, presentava l'avvio di un nuovo progetto denominato INTEGRASPORT: progetto per un'accoglienza sportiva oltre ogni barriera. Un'iniziativa chiaramente basata su una proposta sportiva, che intendeva però assicurare un particolare contributo di natura sociale al contesto giovanile locale.

Integrasport era stato ideato e voluto appositamente per favorire l'integrazione dei giovani della nostra comunità cittadina. Lo stimolo nasceva dalla percezione che, per varie ragioni, persistesse una fascia di giovani e di giovanissimi che non praticava sport. Bambini e ragazzi che per condizioni sociali (di disagio ad esempio familiare, anche economico, oppure dovute all'impatto negativo dei condizionamenti scaturiti dalla pandemia Covid) rimanevano esclusi, loro malgrado, dalla grande opportunità inclusiva che riserva la pratica di una disciplina sportiva insieme ai coetanei.

L'obiettivo che si prefiggeva il progetto, fin dalla sua primordiale ideazione, era quindi quello di consentire o comunque facilitare l'accesso totalmente gratuito allo sport organizzato, tramite l'inserimento in una società sportiva strutturata per accogliere ragazzi, bambini, con fragilità o anche disabilità. Sansebasket, lo ricordiamo, è affiliata alla Federazione Italiana Pallacanestro (quindi iscritta al registro CONI) ed all'Ente Italiano Sport Inclusivi (iscritta al registro CIP).

Come ci siamo mossi per tendere al raggiungimento dell'obiettivo: abbiamo attivato le nostre relazioni, abbiamo ricercato il sostegno ed in alcuni casi anche delle partnership al fine di poter essere affiancati nel nostro impegno. Dando vita quindi ad una rete di attori del territorio interessati a procedere nel progetto ed a tendere agli obiettivi che questo si era prefisso. Nello specifico abbiamo stretto una collaborazione con la cooperativa sociale Cosper, la quale, grazie alla propria struttura ed ai propri educatori, beneficiando di un osservatorio specialistico e competente sul target di giovani a cui si rivolgeva il progetto, ha intercettato i ragazzi che esprimevano l'interesse a provare a praticare sport, accompagnandoli quindi in questa esperienza, interagendo con la dirigenza della nostra società sportiva, ma soprattutto con i nostri allenatori-educatori. Grazie al lavoro sinergico intrapreso con l'impresa sociale Cosper si è proceduto a dare concretezza all'avvio di due differenti attività: quella inerente la costituzione di un gruppo di giovani che si sono allenati al gioco della pallacanestro, ritrovandosi in palestra con cadenza settimanale per tutta la stagione sportiva, iniziando di fatto a Settembre 2021 per proseguire fino a Maggio 2022, mentre come seconda attività si è proceduto ad inserire alcuni giovani in gruppi già pre-costituiti di coetanei, che formavano una squadra giovanile.

L'inserimento graduale ha portato all'inclusione prima ed all'integrazione poi, alimentando la conoscenza delle tecniche di gioco della pallacanestro, partecipando agli allenamenti, venendo convocati per le partite e quindi arrivando a giocare in gare come nuovi tesserati della società sportiva.

Il progetto Integrasport ha sviluppato poi altre attivazioni in favore dei giovani, tramite una collaborazione con il Settore Politiche educative e istruzione del Comune di Cremona, con il quale Sansebasket vantava già di alcuni anni un rapporto particolarmente costruttivo ed efficace, a fronte di progetti avviati sul territorio a favore di minori. Su indicazione del Comune di Cremona si è quindi intervenuti sulla scuola d'infanzia Martiri della Libertà, erogando servizi inerenti l'educazione alla motoria per i bimbi, cercando di riservare nello specifico una particolare attenzione soprattutto ai minori provenienti da situazioni familiari e sociali che esprimono maggiore difficoltà. Inoltre come sodalizio sportivo abbiamo deciso di avvalerci delle competenze di un professionista nel campo della psicologia, ovvero dello psicologo dello sport Davide Este, che collabora con noi ormai da alcuni anni e che in sintonia con gli educatori della cooperativa Cosper ha condotto un lavoro di affiancamento dei ragazzi con fragilità, al fine di favorirne l'integrazione, relazionandosi inoltre con gli educatori e con alcuni familiari di minori, mantenendo nel contempo un rapporto di costante allineamento con allenatori e dirigenti del nostro sodalizio. Il Dr. Este inoltre è stato coinvolto dal Settore Politiche Educative del Comune di Cremona, per prestare la propria opera in occasione di interventi in favore del territorio, tenuti tramite webinar rivolti alle famiglie ed agli allenatori sportivi: iniziative organizzate dal Comune

	<p>di Cremona, aperte a tutta la cittadinanza e rese in forma gratuita per l'utenza partecipante. Questi interventi rappresentano un patrimonio in termini di esperienza e di informazione ai cittadini che rimarrà a disposizione, in quanto le relative registrazioni video rimangono a disposizione e sono liberamente scaricabili dal web.</p> <p>In merito al progetto INTEGRASPORT: progetto per un'accoglienza sportiva oltre ogni barriera ed a testimonianza della valenza che lo stesso rappresenta per i partner coinvolti, in allegato alla presente si propongono le relazioni specifiche prodotte da: Comune di Cremona (azioni svolte alla scuola d'infanzia e report finale a cura dell'Ufficio Pedagogico del Comune), impresa sociale Cosper, psicologo Davide Este, istruttore/educatori Simone Ampleati.</p> <p>Esprimiamo in fine particolare soddisfazione per il lavoro svolto con questo progetto, in quanto riteniamo che non solo siano stati raggiunti gli obiettivi prefissati; ma la gestione dinamica del percorso delle attività e la forte intesa scaturita durante le attività tra i partner, hanno consentito di riscontrare risultati superiori anche alle attese.</p> <p>Ringraziamo sentitamente la Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona per aver valutato positivamente la nostra iniziativa e per averla concretamente sostenuta.</p>		
Fondo Povertà	Circolo Acli di Cornaleto	€ 8.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Farmaci per anziani in difficoltà a Formigara e Cornaleto</b></p> <p>Il progetto si è posto in continuità con le attività di supporto agli anziani sviluppate dal Circolo Acli, dall'associazione AVAL e da AVIS sul territorio a supporto delle persone anziane fragili e vulnerabili dal punto di vista economico. Già durante il 2020 il circolo Acli, grazie al contributo della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, aveva offerto alle persone di Formigara e Cornaleto un supporto attraverso azioni di prossimità e di consegna di 625 farmaci e 80 nuclei famiglia residenti nei comuni di Formigara e Cornaleto.</p> <p>Il progetto denominato "Farmaci per anziani in difficoltà a Formigara e Cornaleto" e finanziato dal bando Fondo Povertà 2021, ha permesso di intensificare e consolidare questa attività. Il progetto partiva dall'evidenza che l'emergenza socio-sanitaria ed il prolungarsi di condizioni di instabilità sta portando molti anziani soli a trascurare le cure e a non acquistare, anche per motivi economici, dei farmaci utili per il benessere psicofisico delle persone e spesso prescritti da specialisti. Il progetto ha potuto contare su volontari e formati per poter fornire assistenza e far sentire la propria vicinanza nel rispetto delle normative anti-covid. I volontari sono stati formati a selezionare i farmaci e di consegnarli alle persone individuate con il supporto del servizio sociale territoriale e della farmacia locale.</p> <p>Le analisi svolte prima e durante il progetto ed il dialogo costante con i beneficiari, il farmacista ed il medico hanno rilevato la necessità di intervenire con la consegna di determinati tipi di farmaci: integratori per le malattie autoimmuni o alcune patologie anche degenerative, farmaci utilizzati durante i trattamenti di cure tumorali o farmaci utilizzati a supporto di terapie psichiatriche.</p> <p>Tipologie di farmaci che, seppur importanti per consentire la continuità delle cure, in molti casi non sono coperte dal servizio sanitario; la mancanza di questi farmaci in molti casi ha contribuito al peggioramento dello stato di salute psicofisica di una popolazione già duramente colpita dall'emergenza.</p> <p>Inoltre l'implementazione del progetto con i volontari ha consentito di rafforzare delle importanti sinergie che si erano avviate durante le prime fasi della pandemia. I volontari hanno stretto una fattiva collaborazione con importanti attori del welfare locale a partire dalla farmacia Santa Barbara, dai medici di medicina generale presenti nei comuni di attuazione dell'intervento e dall'assistente sociale dell'azienda sociale.</p> <p>Le azioni per la preparazione dei pacchi, per la divisione dei farmaci si sono svolte presso la farmacia Santa Barbara di Formigara e presso la sede legale del circolo Acli di Cornaleto in via Diaz 5.</p> <p>In generale il progetto è stato molto apprezzato dai beneficiari, ha permesso di svolgere un'azione di contrasto alla povertà e di rafforzamento del tessuto sociale raggiungendo gli obiettivi prefissati al momento della stesura, ha avuto anche il merito di rafforzare delle collaborazioni</p>		

	tra attori territoriali che possono giocare un ruolo importante per la prevenzione, la segnalazione e la presa in carico di situazioni di fragilità, dando un esempio di come associazioni del terzo settore, farmacista, medici e servizio sociale possano collaborare al servizio del territorio.		
Fondo Povertà	<b>Società San Vincenzo de Paoli di Cremona</b>	<b>€ 42.000,00</b>	Assistenza Socio-Sanitaria
	<p><b>Con più energia</b></p> <p>La proposta presentata sul Fondo Povertà istituito dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, è nata dalla collaborazione all'interno della rete generata sul progetto DONI-MAO ENERGIA di Fondazione Cariplo. Intento del progetto è quello di potenziare l'intervento di sostegno economico a famiglie in difficoltà e in situazione di povertà in campo energetico ed abitativo, intervenendo anche sulla parte educativa e formativa, attraverso la proposta di percorsi formativi e di accompagnamento volti al miglioramento e all'autonomia delle condizioni di vita, nella conduzione della casa, nei suoi aspetti manutentivi, energetici e di gestione.</p> <p>Dal momento dell'avvio del progetto (maggio 2021), sono state effettuate le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contatto con circa 200 famiglie per la raccolta del bisogno e il sostegno nel pagamento di utenze</li> <li>- Condivisione dei contenuti per l'avvio dei percorsi formativi e di accompagnamento</li> <li>- Preparazione dei materiali e dei contenuti per la formazione (video di presentazione, slide e brochure)</li> <li>- Avvio di due percorsi: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Micro-gruppi di formazione sui temi dell'efficiamento energetico degli appartamenti ad opera di S. Vincenzo e successivi sopralluoghi in appartamento per la valutazione di incentivi alla partecipazione per lo sviluppo di una maggiore attenzione energetica e il contrasto alla povertà</li> <li>2. Interventi individualizzati su famiglie individuate tra gli assistiti per percorsi di educazione finanziaria, ad opera della Cooperativa Nazareth, attraverso l'intervento di operatrici debitamente formate.</li> </ol> </li> </ul> <p>In particolare, la dimensione formativa ha visto la costituzione di un gruppo di confronto tra alcuni degli enti aderenti al progetto, con l'intento di sperimentare questa nuova modalità di intervento.</p> <p>Il primo gruppo di famiglie coinvolte è stato selezionato tra una decina di candidati proposto da S. Vincenzo, a cui è stata fatta la proposta di un momento formativo e, successivamente, di una possibile visita domiciliare. Gli incontri si sono svolti in maniera informale e discorsiva, lasciando molto spazio al confronto e al dibattito tra i partecipanti, che hanno mostrato interesse e desiderio di mettersi in gioco. Il raccordo è stato tenuto anche con i Servizi sociali del Comune di Cremona, dell'Azienda Sociale e del Concass, che ha direttamente provveduto ad interventi a favore di nuclei in difficoltà.</p> <p>Il particolare momento che si sta attraversando, specie a partire dal 2022, ha visto il gruppo di lavoro concentrarsi sull'aiuto diretto alle famiglie, attraverso il sostegno al pagamento delle utenze e di spese accessorie, oltre che, da parte di Aval in particolare, al sostegno attraverso l'acquisto di buoni spesa e buoni carburante per sostenere le famiglie nell'acquisto anche di materiale di efficientamento della casa (es. materiale elettrico, isolanti...) oppure per sostenerle nella cosiddetta "quarta settimana", per le spese di acquisto viveri e materiale di consumo.</p>		

	Il periodo di chiusura si è protratto di un mese a causa delle tempistiche prolungate della formazione e intercettazione di famiglie da agganciare.		
Fondo Povertà	<b>Auser Insieme Università Popolare di Cremona</b>	<b>€ 10.000,00</b>	Istruzione e formazione
	<p><b>Gioca con me - chi sa il gioco lo insegna</b></p> <p>Il progetto sviluppato da Auser nel corso dell'estate 2022 e co-finanziato dal fondo per il contrasto alla povertà di Fondazione Comunitaria, si inserisce nell'ambito delle azioni intraprese, sul territorio cremonese, per alleviare situazioni di disagio e vulnerabilità. In particolare, il progetto ha consentito a bambini e ad adolescenti dei comuni di Bonemerse, Malagnino e Stagno Lombardo di fruire di un'offerta formativa articolata e di qualità nei mesi estivi a cui probabilmente non avrebbero avuto accesso. Nello specifico, i centri estivi si sono svolti dal 13 giugno al 29 luglio all'interno degli oratori di Malagnino e Bonemerse, mentre a Stagno Lombardo si è prolungato fino al 5 agosto negli spazi messi a disposizione del Comune. In generale su questo territorio, oltre alla proposta dei centri estivi Auser, non ci sono altri servizi conciliativi per le famiglie durante l'estate e molte famiglie non avrebbero avuto la possibilità di fruire dei centri estivi a Cremona o in altri comuni. (per il 2022 in nessuno dei tre comuni sarebbe stato organizzato nessun Grest)</p> <p>Alla proposta educativa hanno aderito complessivamente 347 bambini dai 4 ai 14 anni.</p> <p>A tutte le famiglie è stato garantito un abbattimento significativo delle tariffe ed in particolare è stata prestata molta attenzione a famiglie numerose e in situazione di vulnerabilità. Per 80 famiglie con più minori a carico, la spesa nel mese di luglio non ha superato i 50 euro la settimana per permettere ai figli di frequentare il centro per l'intero orario. Inoltre nei casi più complessi, dove anche una quota minima avrebbe compromesso la possibilità dei minori di partecipare alle attività, si è garantita la gratuità. Questo ha permesso ai centri di diventare un punto di riferimento, un luogo accogliente e sicuro anche per ragazzi provenienti da famiglie con maggiori difficoltà.</p> <p>L'assunzione di educatori specializzati ha permesso di seguire questi ragazzi con attenzione, agganciare le famiglie, conciliare la programmazione con il servizio sociale territoriale e soprattutto dare ai ragazzi la possibilità di frequentare un luogo dove apprendere, sperimentare, sviluppare le proprie capacità e talenti senza pressioni dall'esterno e dalla famiglia stessa. Si sottolinea anche come le azioni di contrasto alla povertà educative abbiano coinvolto bambini disabili ed un adolescente residente in una comunità.</p> <p>Infine il percorso in atto e la specifica attenzione alle situazioni di vulnerabilità ha consentito ad Auser di rafforzare la propria collaborazione con alcuni soggetti della rete di welfare. Hanno infatti collaborato con il progetto, non solo per la definizione delle attività, ma anche per l'individuazione di specifiche azioni di intervento la cooperativa sociale Il Sentiero, i servizi sociali territoriali dell'azienda Sociale, le Parrocchie e le Amministrazioni Comunali.</p>		

Microerogazione	Parrocchia SS. Nazario e Celso in S. Abbondio	€ 1.000,00	Istruzione e formazione
Microerogazione	APOM	€ 150,00	Assistenza Socio-Sanitaria

Microerogazione	Centro di riabilitazione equestre A.P.S.	€ 4.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
Microerogazione	A.D.A.F.A. Amici dell'Arte Famiglia Artistica	€ 1.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
Microerogazione	Associazione 25 Aprile A.P.S.	€ 1.500,00	Istruzione e formazione
Microerogazione	A.C. Crema 1908 ASD	€ 1.500,00	Promozione di attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati
Microerogazione	Gruppo Articolo 32 ODV	€ 2.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
Microerogazione	Associazione Culturale LE MUSE	€ 2.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
Microerogazione	Comitato di Cremona APS della Società Dante Alighieri	€ 500,00	Istruzione e formazione
Microerogazione	Associazione Italiana Maestri Cattolici di Cremona	€ 3.500,00	Assistenza Socio-Sanitaria
Microerogazione	Associazione Matildica Internazionale A.M.I. – M.I.A.	€ 1.500,00	Istruzione e formazione
Microerogazione	Associazione Musicale Consorzio Concorde	€ 2.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
Microerogazione	MEDEA ODV	€ 300,00	Assistenza Socio-Sanitaria
Microerogazione	Panathlon Club Cremona	€ 1.000,00	Formazione e istruzione

Microerogazione	Azienda Speciale Comunale Cremona Solidale	€ 2.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
Microerogazione	A.D.A.F.A. Amici dell'Arte Famiglia Artistica	€ 950,00	Istruzione e formazione
Microerogazione	Famiglia Buona Novella APS	€ 3.000,00	Assistenza Socio-Sanitaria
Microerogazione	Associazione Latinoamericana di Cremona	€ 1.000,00	Promozione della cultura e dell'arte
Microerogazione	Unità Pastorale Cittanova	€ 1.000,00	Promozione della cultura e dell'arte

Sono stati inoltre erogati complessivi € 0,00 per finalità di beneficenza a persone fisiche.

#### [A.6] SITUAZIONE ECONOMICO – FINANZIARIA<sup>11</sup>

I dati di bilancio dell'ente sono indicati in questo paragrafo nella seguente tabella. tramite alcune riclassificazioni utili ad evidenziare da un lato la composizione patrimoniale dell'Ente e dall'altro i risultati economici con evidenza del valore aggiunto derivante dall'attività e della sua destinazione a remunerare i fattori produttivi impiegati nell'attività stessa.

31/12/2021      31/12/2022

### ATTIVO

**A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI**      € -                      € -

### B) IMMOBILIZZAZIONI

#### I - Immobilizzazioni immateriali

1) costi di impianto e di ampliamento	€ -	€ -
2) costi di sviluppo	€ -	€ -
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	€ -	€ -
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	€ -	€ -

<sup>11</sup> Situazione economico-finanziaria: provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati; specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse; segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi.

5) avviamento	€ -	€ -
6) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ -
7) altre	€ -	€ -
<b><i>Totale immobilizzazioni immateriali</i></b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

## II - Immobilizzazioni materiali

1) terreni e fabbricati	€ -	€ -
2) impianti e macchinari	€ -	€ -
3) attrezzature	€ -	€ -
4) altri beni	€ 674	€ -
5) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ -
<b><i>Totale immobilizzazioni materiali</i></b>	<b>€ 674</b>	<b>€ -</b>

## III - Immobilizzazioni finanziarie

1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate	€ -	€ -
b) imprese collegate	€ -	€ -
c) altre imprese	€ -	€ -
<i>Totale partecipazioni</i>	€ -	€ -
2) crediti		
a) imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti imprese controllate</i>	€ -	€ -
b) imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti imprese collegate</i>	€ -	€ -
c) verso altri enti del Terzo settore		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€ -	€ -
d) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri</i>	€ -	€ -
<i>Totale crediti</i>	€ -	€ -
3) altri titoli	€ -	€ -
<b><i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i></b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

**TOTALE IMMOBILIZZAZIONI** € 674 € -

## C) ATTIVO CIRCOLANTE

### I - Rimanenze

1) materie prime, sussidiarie e di consumo	€ -	€ -
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	€ -	€ -
3) lavori in corso su ordinazione	€ -	€ -
4) prodotti finiti e merci	€ -	€ -
5) acconti	€ -	€ -
<b><i>Totale rimanenze</i></b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

## II - Crediti

1) verso utenti e clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso utenti e clienti</i>	€ -	€ -
2) verso associati e fondatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso associati e fondatori</i>	€ -	€ -
3) verso enti pubblici		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso enti pubblici</i>	€ -	€ -
4) verso soggetti privati per contributi		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 885.107	€ 1.276.646
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso soggetti privati per contributi</i>	€ 885.107	€ 1.276.646
5) verso enti della stessa rete associativa		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</i>	€ -	€ -
6) verso altri enti del Terzo settore		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€ -	€ -
7) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso imprese controllate</i>	€ -	€ -
8) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso imprese collegate</i>	€ -	€ -
9) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti tributari</i>	€ -	€ -
10) da 5 per mille		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti da 5 per mille</i>	€ -	€ -
11) imposte anticipate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti imposte anticipate</i>	€ -	€ -
12) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri</i>	€ -	€ -
<b><i>Totale crediti</i></b>	<b>€ 885.107</b>	<b>€ 1.276.646</b>

<b>III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
1) partecipazioni in imprese controllate	€ -	€ -
2) partecipazioni in imprese collegate	€ -	€ -
3) altri titoli	€ 18.955.960	€ 17.782.156
<b><i>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i></b>	<b>€ 18.955.960</b>	<b>€ 17.782.156</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	€ 337.650	€ 314.789
2) assegni	€ -	€ -
3) danaro e valori in cassa	€ 136	€ 331
<b><i>Totale disponibilità liquide</i></b>	<b>€ 337.786</b>	<b>€ 315.120</b>
<b><i>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</i></b>	<b>€ 20.178.853</b>	<b>€ 19.373.922</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	€ -	€ -
<b><i>Totale Attivo</i></b>	<b>€ 20.179.528</b>	<b>€ 19.373.922</b>
<b>PASSIVO</b>		
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>I - Fondo di dotazione dell'ente</b>	<b>€ 51.646</b>	<b>€ 51.646</b>
<b>II - Patrimonio vincolato</b>		
1) riserve statutarie	€ -	€ -
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ 15.882.103	€ 15.882.103
3) riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -
<b><i>Totale patrimonio vincolato</i></b>	<b>€ 15.882.103</b>	<b>€ 15.882.103</b>
<b>III - Patrimonio libero</b>		
1) riserve di utili o avanzi di gestione	€ -	€ -
2) altre riserve	€ -	€ -
<b><i>Totale patrimonio libero</i></b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio</b>	€ -	€ -
<b><i>TOTALE PATRIMONIO NETTO</i></b>	<b>€ 15.933.748</b>	<b>€ 15.933.749</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€ -	€ -
2) per imposte, anche differite	€ -	€ -
3) altri	€ 2.608.276	€ 1.013.602

---

<b>TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>€ 2.608.276</b>	<b>€ 1.013.602</b>
--	--------------------	--------------------

<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>€ 13.285</b>	<b>€ 16.110</b>
--	-----------------	-----------------

**D) DEBITI**

1) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso banche</i>	€ -	€ -
2) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso altri finanziatori</i>	€ -	€ -
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti</i>	€ -	€ -
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso enti della stessa rete associativa</i>	€ -	€ -
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti per erogazioni liberali condizionate</i>	€ -	€ -
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale acconti</i>	€ -	€ -
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso fornitori</i>	€ -	€ -
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso imprese controllate e collegate</i>	€ -	€ -
9) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ (939)	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti tributari</i>	€ (939)	€ -
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 1.416	€ 1.275
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>	€ 1.416	€ 1.275
11) debiti verso dipendenti e collaboratori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 2.868	€ 2.515
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -

<i>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</i>	€ 2.868	€ 2.515
12) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 1.620.874	€ 2.406.671
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale altri debiti</i>	€ 1.620.874	€ 2.406.671
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>€ 1.624.219</b>	<b>€ 2.410.462</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Totale Passivo</b>	<b>€ 20.179.528</b>	<b>€ 19.373.922</b>

## Mod. B – RENDICONTO GESTIONALE

	2021	2022	2021	2022
<b>ONERI E COSTI</b>			<b>PROVENTI E RICAVI</b>	
<b>A) Costi e oneri da <u>attività di interesse generale</u></b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di interesse generale</u></b>	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 1.335	€ 1.674	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ - € -
2) Servizi	€ 55.615	€ 61.675	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche	€ - € -
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ - € -
4) Personale	€ 45.824	€ 35.233	4) Erogazioni liberali	
5) Ammortamenti	€ 794	€ 734	5) Proventi del 5 per mille	€ - € -
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -	6) Contributi da soggetti privati	€ 102.654 € 420.979
7) Oneri diversi di gestione	€ 1.049.382	€ 1.536.642	6 a) Contributi da Fondazione Cariplo	€ 723.000 € 723.000
8) Rimanenze iniziali	€ -	€ -	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ - € -
			8) Contributi da enti pubblici	€ - € -
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	€ - € -
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	€ 327.297 € 491.979
			11) Rimanenze finali	€ - € -
<b>Totale</b>	<b>€ 1.152.950</b>	<b>€ 1.635.958</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 1.152.951 € 1.635.958</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>€ 0 € 0</b>

**B) Costi e oneri da  
attività diverse**

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -
2) Servizi	€ -	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -
4) Personale	€ -	€ -
5) Ammortamenti	€ -	€ -
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -
7) Oneri diversi di gestione	€ -	€ -
8) Rimanenze iniziali	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

**C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi**

1) Oneri per raccolte fondi abituali	€ -	€ -
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	€ -	€ -
3) Altri oneri	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

**D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali**

1) Su rapporti bancari	€ -	€ -
2) Su prestiti	€ -	€ -
3) Da patrimonio edilizio	€ -	€ -
4) Da altri beni patrimoniali	€ -	€ -
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -
6) Altri oneri	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

**B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse**

1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
2) Contributi da soggetti privati	€ -	€ -
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ -	€ -
4) Contributi da enti pubblici	€ -	€ -
5) Proventi da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
6) Altri ricavi, rendite e proventi	€ -	€ -
7) Rimanenze finali	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

**C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi**

1) Proventi da raccolte fondi abituali	€ -	€ -
2) Proventi da raccolte fondi occasionali	€ -	€ -
3) Altri proventi	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>

**E) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali**

1) Da rapporti bancari	€ -	€ -
2) Da altri investimenti finanziari	€ -	€ -
3) Da patrimonio edilizio	€ -	€ -
4) Da altri beni patrimoniali	€ -	€ -
5) Altri proventi	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>



---

Annualmente Fondazione Cariplo destina al territorio cremonese € 723.000,00 finalizzati alle erogazioni liberali, secondo le finalità e le modalità indicate in apposito regolamento, ed alla copertura parziale dei costi di gestione della Fondazione Comunitaria.

**Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse**

Nel 2022 la *Fondazione* ha ricevuto donazioni sui principali fondi erogativi che gestisce per conto di altri enti, che si occupano da sé di organizzare le proprie raccolte.

La *Fondazione* provvede ad un'attività di raccolta fondi secondo varie modalità e cioè, in particolare:

- i. sensibilizzando gli *stakeholders* all'effettuazione degli adempimenti necessari per la devoluzione a favore della *Fondazione* stessa del c.d. 5 per mille,
- ii. effettuando raccolte fondi occasionali, in occasione di alcune progettualità particolari,
- iii. effettuando raccolte fondi occasionali tramite richiesta continuativa durante l'esercizio contattando i propri erogatori ed informandoli delle attività in corso.

**Le erogazioni effettuate e ricevute nel 2022**

L'Ente ha erogato e ricevuto durante l'anno 2022 esclusivamente donazioni in denaro. L'erogato è pari a € 1.133.241,80 e ha ricevuto erogazioni pari a € 1.143.979,13.

**Quantificazione dell'apporto del volontariato**

L'apporto del volontariato, fondamentale con riferimento all'attività dell'ente, è quantificato sulla base delle ore prestate dai medesimi applicando un costo standard quantificato sulla base del contratto collettivo di riferimento utilizzato per i lavoratori dipendenti. Il sistema informativo dell'*Ente* adotta una specifica procedura volta al tracciamento delle ore di volontariato prestate presso l'ente.

Numero ore di volontariato usufruite dall'ente	€ valorizzazione del lavoro volontario all'ora (*)	Inserita nel rendiconto gestionale
190	€ 17,10495	NO

**Segnalazione da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi**

Non sono emerse da parte degli amministratori criticità nella gestione.

**[A.7] ALTRE INFORMAZIONI<sup>12</sup>**

---

<sup>12</sup> Altre informazioni: indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale; informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente: tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte; politiche e modalità di gestione di tali impatti; indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi; nel caso delle imprese sociali che operano nei settori sanitario, agricolo, ecc. in considerazione del maggior livello di rischi ambientali connessi, potrebbe essere opportuno enucleare un punto specifico («Informazioni ambientali») prima delle «altre informazioni», per trattare l'argomento con un maggior livello di approfondimento; di natura

---

## Indicazioni su contenziosi e sulle controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale

La seguente tabella illustra l'ambito delle controversie che interessano la *Fondazione*.

Tipo di controversia	Ammontare complessivo del contenzioso
Contenzioso giuslavoristico	No
Contenzioso tributario e previdenziale	No
Contenzioso civile, amministrativo e altro	No

## Informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente

La Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona utilizza comportamenti attenti ed il più possibile rispettosi per l'ambiente:

- si stampano i documenti solo lo stretto necessario, riciclando i fogli stampati solo da un lato per le bozze oppure riutilizzandoli come block-notes;
- sono state ridotte al minimo in cartaceo le comunicazioni con gli enti beneficiari e con gli stakeholders;
- i toner delle stampanti vengono smaltiti negli appositi contenitori e ritirati da ditta specializzata;
- i rifiuti vengono smaltiti in modo corretto, buttandoli negli appositi contenitori della raccolta differenziata;
- luci e riscaldamento vengono attivati solo quando necessario e tutte le apparecchiature elettroniche vengono spente a fine giornata.

## [A.8] MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

L'organo di controllo, nel corso dell'esercizio, ha verificato, attraverso l'analisi dei documenti contabili ed amministrativi, nonché mediante colloqui con i soggetti interessati, il rispetto delle norme specifiche previste in materia di Fondazioni e di ONLUS. L'organo rileva che la FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA O.N.L.U.S., pur avendo ampiamente manifestato attraverso i suoi organi istituzionali l'intenzione di rientrare nel novero degli enti iscritti al RUNTS, ha ad oggi adeguato lo statuto in attesa dell'approvazione delle norme da parte della Comunità Europea, ma non ha ancora fatto richiesta di iscrizione al RUNTS.

Ai sensi dell'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, ha svolto nel corso dell'esercizio 2022 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte della FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA O.N.L.U.S. così come già evidenziato nella relazione di accompagnamento al bilancio di esercizio chiuso al 31/12/ 2022.

L'Organo di controllo nella presente relazione al Bilancio Sociale, può attestare:

---

sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.; informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti, principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni.

- 
- che la Fondazione ha svolto in via esclusiva o principale una o più attività tra quelle previste dall'art 10 del Dlgs 460/97. Le attività svolte risultano comunque conformi a quanto previsto dall'art 5 comma 1 del D.Lgs 117/2017;
  - che non sono state effettuate raccolte pubbliche di fondi;
  - che la Fondazione non persegue finalità di lucro; tale condizione risulta dai seguenti elementi
    - il patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti, quali ricavi, rendite, proventi ed entrate comunque denominate, è destinato esclusivamente allo svolgimento dell'attività statutaria;
    - è stato osservato il divieto di distribuzione, anche indiretta, di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve.

**Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**

Ai sensi dell'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, l'organo di controllo ha svolto la verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dalla FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA O.N.L.U.S., alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Codice del Terzo Settore.

La FONDAZIONE COMUNITARIA DELLA PROVINCIA DI CREMONA O.N.L.U.S. ha dichiarato di predisporre il proprio bilancio sociale per l'esercizio 2022 in conformità delle suddette Linee guida.

La responsabilità della predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione è dell'organo di amministrazione. L'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, come previsto dall'ordinamento, la conformità del bilancio sociale alle Linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

All'organo di controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

A tal fine, ha verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale rappresentino l'attività svolta dall'ente e che siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee guida ministeriali di riferimento. Il comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020.

Sulla base del lavoro svolto, l'organo di controllo attesta che il bilancio sociale dell'ente è redatto in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. 4.7.2019.

***Il presente Bilancio Sociale è stato approvato dall'organo competente dell'ente in data 05/04/2023 e verrà reso pubblico tramite il sito internet dell'ente stesso.***